

Opera Selectiora quae Titianus Vecellius Cadubrensis et Paulus Caliari Veronensis inventaverunt et pinxerunt, quaeque Valentinus le Febre Bruxellensis delineavit et sculpsit

Lefebre Valentin; Vecellio Tiziano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-02128/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-02128/>

CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 2128

Codice scheda: H0080-02128

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01961166

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa tagliata

Tipologia: stampa di traduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna con Bambino tra San Tiziano vescovo e Sant'Andrea

Titolo: Madonna con il Bambino fra i santi Tiziano e Andrea (Pala di Pieve di Cadore)

Titolo della serie di appartenenza

Opera Selectiora quae Titianus Vecellius Cadubrensis et Paulus Caliari Veronensis inventaverunt et pinxerunt, quaeque Valentinus le Febre Bruxellensis delineavit et sculpsit

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Riccardo Lampugnani

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1998

Numero: MPP 445

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Madonna con Bambino tra San Tiziano...

Autore bene finale/originale: Vecellio Tiziano e bottega

Collocazione bene finale/originale: Pieve di Cadore/ Chiesa arcidiaconale

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1682

Validità: post

A: 1682

Validità: ante

Motivazione cronologia: contesto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Lefebre Valentin

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1642/ 1680 ca.

Codice scheda autore: H0080-02098

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Lefebre Valentin

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1642/ 1680 ca.

Codice scheda autore: H0080-02098

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Vecellio Tiziano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1488-1490/ 1576

Codice scheda autore: H0080-00154

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: stato unico (secondo Chiari)

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 236

Larghezza: 332

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 243

Larghezza: 341

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Tiziano Vescovo; San'Andrea. Attributi (Sant'Andrea) croce.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: V. lefebre del. et sculps.

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: sul gradino ombreggiato più basso al centro

Trascrizione: TITIANVS.IN.P. [entrambe le N sono rovesciate]

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: J. Van Campen Formis Venetys

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sulla controfondatura al verso

Trascrizione: MPP 445

ISCRIZIONI [5 / 5]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sulla controfondatura al verso

Trascrizione: L 200

Notizie storico-critiche: L'opera apparteneva alla raccolta "Opera Selectiora..." di Lefebvre, pubblicata nel 1682.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 14/02/2008

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Carta ingiallita. Controfondata.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0080-02128_IMG-0000064467

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: MPP 445

Collocazione del file nell'archivio locale: mpp

Nome del file originale: MPP 445.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Chiari M. A.

Titolo libro o rivista: Incisioni da Tiziano. Catalogo del fondo a stampa del Museo Correr

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: H0080-00246

V., pp., nn.: p. 110 n. 102

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna