

Pentecoste

Caraglio Giacomo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-02136/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-02136/>

CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 2136

Codice scheda: H0080-02136

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01961174

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa tagliata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Pentecoste

Titolo: Pentecoste

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]

Stato: Italia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Riccardo Lampugnani

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]

Stato: Inghilterra

Altra ripartizione amministrativa o località estera: Londra

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione William Bell Scott

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]

Stato: Francia

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Pierre Mariette

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1998

Numero: MPP 453

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: arazzo

Soggetto bene finale/originale: Pentecoste

Autore bene finale/originale: Sanzio Raffaello

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1524

Validità: post

A: 1525

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Caraglio Giacomo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1500 ca./ 1570

Codice scheda autore: H0080-00091

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

STATO DELL' OPERA

Stato: stato unico (secondo Cirillo Archer)

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE

Mancanza: MNR

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 264

Larghezza: 380

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Madonna. Figure: apostoli. Personificazioni: Spirito Santo.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso in basso a destra

Trascrizione: MPP 453

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 3]

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Pierre Mariette

Quantità: 1

Posizione: al verso in bass a sinistra

Descrizione: inchiostro bruno; "P. Mariette 1663" (numero non contemplato in Lugt)

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 3]

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Lugt 2607

Quantità: 1

Posizione: al verso in basso a sinistra

Descrizione: WSB

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 3]

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Lugt 2937a

Quantità: 1

Posizione: al verso in basso a sinistra

Notizie storico-critiche

Incollato sul retro dell'esemplare un piccolo ritaglio, probabilmente del catalogo di vendita, con descrizione dell'esemplare e prezzo "L. 55.000". Il timbro catalogato da Lugt al n. 2937a appartiene ad un collezionista non identificato.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 14/02/2008

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Sporco.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0080-02136_IMG-0000064509

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: MPP 453

Collocazione del file nell'archivio locale: mpp

Nome del file originale: MPP 453.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre graveur

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1854-1876

Codice scheda bibliografia: H0080-00002

V., pp., nn.: v. XV p. 70 n. 6

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Boorsch S./ Spike J.

Titolo libro o rivista: The Illustrated Bartsch. Italian Masters of the Sixteenth Century

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: H0080-00011

V., pp., nn.: v. XXVIII p. 83 n. 6

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cirillo Archer M.

Titolo libro o rivista: The Illustrated Bartsch. Italian Masters of the Sixteenth Century. Commentary

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: H0080-00017

V., pp., nn.: v. XXVIII p. 89 n. 6

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna