

La Sacra Famiglia

Bisi Bonaventura; Vasari Giorgio; Parmigianino (attr.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-02139/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-02139/>

CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 2139

Codice scheda: H0080-02139

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01961177

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa tagliata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: SACRA FAMIGLIA CON SAN GIOVANNINO E SANT'ELISABETTA

Titolo: La Sacra Famiglia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Lampugnani Riccardo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: MPP 456

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA [1 / 2]

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA [1 / 2]

Da: 1631

Validità: post

A: 1631

Validità: ante

Specifica: I stato

CRONOLOGIA GENERICA [2 / 2]

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA [2 / 2]

Da: 1634

Validità: post

A: 1634

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Bisi Bonaventura

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1612/ 1659

Codice scheda autore: H0080-02173

Motivazione dell'attribuzione: monogramma

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Vasari Giorgio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1511/ 1574

Codice scheda autore: H0100-00002

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Parmigianino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1503/ 1540

Codice scheda autore: H0080-00067

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

STATO DELL' OPERA

Stato: terzo stato su tre (secondo De Vesme)

Specifiche: la data, che in precedenza era 1631, è stata corretta in 1634

DEDICA

Data: 1631

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: Bisi Bonaventura

Nome del dedicatario: Cardinale Pozzobonelli

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: acquaforte

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: bulino

MISURE

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 304

Larghezza: 232

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 326

Larghezza: 249

Filigrana: giglio entro doppio cerchio

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; Sant'Elisabetta; San Giovannino; San Giuseppe. Interno. Oggetti: libro; sgabello; cesto.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: nell'inciso in basso a destra

Trascrizione: F.B.B.F.

ISCRIZIONI [2 / 4]

Posizione: nell'inciso in basso a destra

Trascrizione: 1634

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione

Ill.mo D.D. Equ.Cassiano à Puteo, humanitatis et munificentiae fonti perenni, F. Bonau.a Bisius Min. Conu. gratitud. testim. D.D.

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso in basso a sinistra

Trascrizione: MPP 456

Notizie storico-critiche

Al verso del foglio in basso è incollata una piccola etichetta cartacea che reca, a penna, indicazione del prezzo: "L. 200".

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 15/ 02/ 08

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Macchie: soprattutto al verso.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0080-02139_IMG-0000064524

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: MPP 456

Collocazione del file nell'archivio locale: mpp

Nome del file originale: MPP 456.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Vesme A.

Titolo libro o rivista: Le Peintre-Graveur Italien

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1906

Codice scheda bibliografia: H0080-00132

V., pp., nn.: pp. 334-335 n. 1

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna