

## Theatrum Artis Pictoriae...

Prenner Anton Joseph Von; Bassano Francesco; Bassano Jacopo (attr.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-02145/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-02145/>

## CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 2145

Codice scheda: H0080-02145

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01961183

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa tagliata

Tipologia: stampa di traduzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: PARABOLA DEL BUON SAMARITANO

Titolo: Buon Samaritano

Titolo della serie di appartenenza: Theatrum Artis Pictoriae...

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Lampugnani Riccardo

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Numero: MPP 471

## **RAPPORTO**

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Parabola del Buon Samaritano

Autore bene finale/originale: Bassano Francesco (attr.)

Datazione bene finale/originale: 1575 ca.

Collocazione bene finale/originale: Wien/ Kunsthistorische Museum

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1728

Validità: ca.

A: 1733

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Prenner Anton Joseph Von

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1683/ 1761

Codice scheda autore: H0080-02174

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AUTORE [2 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Bassano Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1549/ 1592

Codice scheda autore: H0080-02175

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### AUTORE [3 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Bassano Jacopo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1510 ca./ 1592

Codice scheda autore: H0080-00232

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: acquaforte

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: bulino

### MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 163

Larghezza: 226

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 168

Larghezza: 230

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Buon Samaritano. Animali: cane; cavallo. Armi: spade.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: nel margine inferiore a destra

Trascrizione: V: Prenner incidit.

### ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: nel margine inferiore al centro

Trascrizione: IAC. BASSANO PINXIT.

### ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: nel margine inferiore a sinistra

Trascrizione: ALT.27. LAT.37.

#### **ISCRIZIONI [4 / 5]**

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: nell'angolo superiore destro dell'inciso

Trascrizione: 9[numero illeggibile]

#### **ISCRIZIONI [5 / 5]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul supporto cartaceo al verso

Trascrizione: M.P.P. 471

Notizie storico-critiche

L'opera nella sua interezza prevedeva l'impiego di una seconda matrice, esterna, con il solo motivo della cornice: di questa si vedono alcune tracce, essendo stato l'esemplare ritagliato all'impronta della prima lastra.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 18/ 02/ 08

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Sporco. Incollato su supporto cartaceo ai quattro angoli.

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0080-02145\_IMG-0000064555

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: MPP 471

Collocazione del file nell'archivio locale: mpp

Nome del file originale: MPP 471.jpg

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pan E.

Titolo libro o rivista

Jacopo Bassano e l'incisione. La fortuna dell'arte bassanesca nella grafica di riproduzione dal XVI al XIX secolo

Luogo di edizione: Bassano del Grappa

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: H0080-00326

V., pp., nn.: pp. 113-114 n. 107

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna