

San Rocco intercede per la protezione divina di un devoto

Brizio Francesco; Parmigianino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-02150/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-02150/>

CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 2150

Codice scheda: H0080-02150

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01961188

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: SAN ROCCO INTERCEDE PER LA PROTEZIONE DIVINA DI UN DEVOTO

Titolo: San Rocco intercede per la protezione divina di un devoto

Tipo titolo: da Birke V., The Illustrated..., 1987, p. 228

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Lampugnani Riccardo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: MPP 475

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: San Rocco

Autore bene finale/originale: Parmigianino

Datazione bene finale/originale: 1527/ 1530

Collocazione bene finale/originale: BO/ Bologna/ Chiesa di S. Petronio/ cappella Gamba

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1603

Validità: post

A: 1603

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Brizio Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1574 ca./ 1623

Codice scheda autore: H0080-00244

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Parmigianino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1503/ 1540

Codice scheda autore: H0080-00067

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: secondo stato su due (secondo Birke 1987)

Specifiche: con il testo nel margine inferiore

DEDICA

Data: 1603

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: Brizio Francesco

Nome del dedicatario: Este, Cardinale Alessandro d'

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE

Mancanza: MNR

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 374

Larghezza: 261

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: San Rocco. Attributi: (San Rocco) cane; bordone. Figure: devoto.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: nel margine inferiore a destra

Trascrizione: Fran. Bric. f.

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: nel margine inferiore a sinistra

Trascrizione: Franc. Parm:s inu.

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Posizione: nel margine inferiore su tre righe due colonne

Trascrizione: ILLVSTRISSIMO PRINCIPI ALEXANDRO ESTENSI CARD: AMPLISSIMO/ [...] mirus et ingenio.

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sulla controfondatura al verso in basso

Trascrizione: MPP 475

ISCRIZIONI [5 / 5]

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sulla controfondatura al verso in basso a destra

Trascrizione: N. 35 Stoppa [?]

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Museo Poldi Pezzoli

Quantità: 1

Posizione: angolo inferiore sinistro dell'inciso

Descrizione: ovale con scritta MPP

Notizie storico-critiche: Nel margine inferiore sembra di poter riconoscere alcune piccole tracce di iscrizioni precedenti.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 18/ 02/ 08

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Controfondato. Sporco. Carta ingiallita.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0080-02150_IMG-0000064580

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: MPP 475

Collocazione del file nell'archivio locale: E:\

Nome del file originale: MPP 475.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre graveur

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1854-1876

Codice scheda bibliografia: H0080-00002

V., pp., nn.: v. XVIII p. 258 n. 9

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Birke V.

Titolo libro o rivista: The Illustrated Bartsch. Italian Masters of the Sixteenth and Seventeenth Centuries

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: H0080-00303

V., pp., nn.: v. XL p. 121 n. 9

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Birke V.

Titolo libro o rivista

The Illustrated Bartsch. Italian Masters of the Sixteenth and Seventeenth Centuries. Commentary, Part 1

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: H0080-00302

V., pp., nn.: v. XL p. 228 n. 35

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mussini M./ De Rubeis G.M.

Titolo libro o rivista

Parmigianino tradotto. La fortuna di Francesco Mazzola nelle stampe di riproduzione fra il Cinquecento e l'Ottocento

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: H0080-00304

V., pp., nn.: pp. 100-101 n. 144

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna