

Madonna con San Giuseppe e Sant'Antonio da Padova che intercedono per le anime del Purgatorio

De Pietri Pietro Antonio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-02157/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-02157/>

CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 2157

Codice scheda: H0080-02157

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01961195

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa tagliata

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna che intercede per le anime del purgatorio

Titolo: Madonna con San Giuseppe e Sant'Antonio da Padova che intercedono per le anime del Purgatorio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Riccardo Lampugnani

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1998

Numero: MPP 483

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1694

Validità: ca.

A: 1694

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: De Pietri Pietro Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1663/ 1716

Codice scheda autore: H0080-00325

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: De Pietri Pietro Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1663/ 1716

Codice scheda autore: H0080-00325

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: acquaforte

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: bulino

MISURE

Mancanza: MNR

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 387

Larghezza: 258

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna; San Giuseppe; Sant'Antonio da Padova. Figure: angeli; anime purganti. Attributi: (San Giuseppe) verga fiorita.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: entro riquadro in basso a destra, molto lacunosa

Trascrizione: Petrus de P[lacuna]en et/ Scul[lacuna]

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sulla controfondatura in basso a destra

Trascrizione: Petrus de Petris inven. et sculpsit.

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sulla controfondatura al verso in basso

Trascrizione: MPP 483

Notizie storico-critiche

Le iscrizioni incise differiscono da quelle descritte nel cat. Bartsch, e anche l'immagine presenta alcune piccole difformità rispetto all'opera riprodotta in TIB: tuttavia potrebbe dipendere dal fatto che l'esemplare in esame appartiene ad una tarda tiratura, in cui la matrice è stata diffusamente rilavorata a bulino.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 19/02/2008

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Carta imbrunita. Controfondata. Macchie. Lacerazioni. Piccole lacune.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0080-02157_IMG-0000064615

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: MPP 483

Collocazione del file nell'archivio locale: mpp

Nome del file originale: MPP 483.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre graveur

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1854-1876

Codice scheda bibliografia: H0080-00002

V., pp., nn.: v. XXI p. 290 n. 2

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bellini P.

Titolo libro o rivista: The Illustrated Bartsch. Italian Masters of the Seventeenth Century

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: H0080-00006

V., pp., nn.: v. XLVII p. 426 n. 2

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna