

Adorazione dei Magi

Robetta Cristofano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-02165/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-02165/>

CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 2165

Codice scheda: H0080-02165

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01961203

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Adorazione dei Magi

Titolo: Adorazione dei Magi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Riccardo Lampugnani

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1998

Numero: MPP 492

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Adorazione dei Magi

Autore bene finale/originale: Lippi Filippino

Datazione bene finale/originale: 1496

Collocazione bene finale/originale: FI/ Firenze/ Uffizi

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVI/ XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1480

Validità: post

A: 1522

Validità: ante

Motivazione cronologia: biografia incisore

RIFERIMENTO MATRICE

Luogo di conservazione matrice: London/ British Museum

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Robetta Cristofano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1462/ 1522 ca.

Codice scheda autore: H0080-00087

Motivazione dell'attribuzione: firma

TIRATURA

Cronologia: sec. XIX

STATO DELL' OPERA

Stato: stato unico (secondo Bellini)

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE [1 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 300

Larghezza: 274

MISURE [2 / 2]

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 303

Larghezza: 277

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 397

Larghezza: 291

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giuseppe. Figure: magi; angeli. Paesaggio. Animali: bue; asino; cavalli.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: ROBETTA

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: nel margine inferiore del foglio a destra

Trascrizione: (tiratura Vallardi)/ ??

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso in basso

Trascrizione: MPP 492

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Lampugnani Riccardo

Quantità: 1

Posizione: in basso a destra

Descrizione: iniziali LR su un libro chiuso

Notizie storico-critiche

Si tratta di una ristampa ottocentesca probabilmente curata dai Vallardi cui la matrice è appartenuta prima di essere conservata al British Museum.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 20/02/2008

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Carta ingiallita. Sporco. Macchie. Lacune: nel margine superiore del foglio, oltre l'impronta.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0080-02165_IMG-0000064655

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: MPP 492

Collocazione del file nell'archivio locale: mpp

Nome del file originale: MPP 492.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bellini P.

Titolo libro o rivista: Catalogo completo dell'opera grafica di Robetta

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

Codice scheda bibliografia: H0080-00007

V., pp., nn.: pp. 34-35 n. 11

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zucker M.

Titolo libro o rivista: The Illustrated Bartsch. Early Italian Masters

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: H0080-00041

V., pp., nn.: v. XXV p. 280 n. 6

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zucker M.

Titolo libro o rivista: The Illustrated Bartsch. Early Italian Masters. Commentary

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: H0080-00042

V., pp., nn.: v. XXV pp. 536-538 n. 10

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre graveur

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1854-1876

Codice scheda bibliografia: H0080-00002

V., pp., nn.: v. XIII p. 396 n. 6

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna