

# Cena in Emmaus

Swanenburgh Willem Isaaksz. van; Rubens Pieter Paul



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-02170/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-02170/>

## **CODICI**

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 2170

Codice scheda: H0080-02170

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01961208

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: stampa tagliata

Tipologia: stampa di traduzione

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: CENA IN EMMAUS

Titolo: Cena in Emmaus

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Lampugnani Riccardo

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Numero: MPP 497

## **RAPPORTO**

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Cena in Emmaus

Autore bene finale/originale: Rubens Pieter Paul

Collocazione bene finale/originale: Madrid/ Parada Palace

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1611

Validità: post

A: 1611

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Swanenburgh Willem Isaaksz. van

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1581 ca./ 1612

Codice scheda autore: H0080-02131

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Rubens Pieter Paul

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1577/ 1640

Codice scheda autore: H0080-00170

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### STATO DELL' OPERA

Stato: secondo stato su tre (secondo Hollstein)

Specifiche: con l'indirizzo editoriale di Janssen

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

### MISURE

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 298

Larghezza: 313

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 321

Larghezza: 318

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Gesù Cristo. Figure: apostoli. Interno. Oggetti: piatto; bicchiere. Animali: cane.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: nell'inciso in basso a sinistra

Trascrizione: Pet. Paul. Rubens pinxit./ W. Swanenburg sculp. et excud. an. m.b.c.xi.

### ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: nell'inciso in basso a destra

Trascrizione: Jan Janssen excudit

### ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: di commento

Posizione: nel margine inferiore su tre colonne di due righe

Trascrizione: Si quis Apellea dubius versatur in arte,/ [...] Nos pictam historiam nostri miramur Apellis/ PS. extempore

### ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso in basso

Trascrizione: MPP 497

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 20/ 02/ 08

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Macchie. Lacerazioni. Piccole lacune.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0080-02170\_IMG-0000064679

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: MPP 497

Collocazione del file nell'archivio locale: mpp

Nome del file originale: MPP 497.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hollstein F. W. H.

Titolo libro o rivista: Dutch and Flemish Etchings, Engravings and Woodcuts ca. 1450-1700

Anno di edizione: 1949-

Codice scheda bibliografia: H0080-00030

V., pp., nn.: v. XXIX p. 16 n. 6

## COMPILAZIONE

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna