

Compianto di Cristo

Borgianni Orazio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-02173/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-02173/>

CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 2173

Codice scheda: H0080-02173

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01961211

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: COMPIANTO SUL CRISTO MORTO

Titolo: Compianto di Cristo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Lampugnani Riccardo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: MPP 500

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1615

Validità: post

A: 1615

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Borgianni Orazio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1578/ 1616

Codice scheda autore: H0080-02186

Motivazione dell'attribuzione: firma

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 238

Larghezza: 226

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 240

Larghezza: 227

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Gesù Cristo; Madonna; San Giovanni Evangelista. Simboli della Passione: chiodi; vaso di unguento; corona di spine.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: nell'inciso in basso a destra

Trascrizione: 1615 HB

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: nel margine inferiore in basso a sinistra

Trascrizione: Jo. Giacomo de Rossi formis Romae alla Pace

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione

Ill.mo et Excell.mo Principi D. Francisco de Castro Castri Comitum Ducum Taurisani Regis Catholici a Consilijs, eiusque apud Summam/ Pontificum Oratori/ [...] Additissimus Seruus/ Horatius Borgiannus

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso in basso

Trascrizione: MPP 500

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Lampugnani Riccardo

Quantità: 1

Posizione: al verso in basso a destra

Descrizione: iniziali LR su un libro chiuso, seguita da un rettangolo contenente il numero manoscritto a matita "498"

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Quantità: 1

Posizione: al verso in basso

Descrizione: solo parzialmente visibile

Notizie storico-critiche

Stato imprecisabile, certamente posteriore a quello illustrato in TIB, che risulta privo dell'indirizzo di Gio. Giacomo de Rossi.

Diversi numeri manoscritti a matita al verso in basso.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 22/ 02/ 08

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Carta ingiallita. Macchie: visibili soprattutto al verso; la più ampia è una traccia di precedente nastro adesivo applicata lungo il margine superiore del foglio.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0080-02173_IMG-0000064694

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: MPP 500

Collocazione del file nell'archivio locale: mpp

Nome del file originale: MPP 500.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre graveur

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1854-1876

Codice scheda bibliografia: H0080-00002

V., pp., nn.: v. XVII p. 321 n. 2

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Buffa S.

Titolo libro o rivista: The Illustrated Bartsch. Italian Artists of the Sixteenth Century

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: H0080-00013

V., pp., nn.: v. XXXVIII p. 414 n. 2

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna