

Incoronazione di spine

Dyck Antoon van; Vorsterman Lucas I



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-02174/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-02174/>

CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 2174

Codice scheda: H0080-02174

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01961212

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa tagliata

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Incoronazione di spine

Titolo: Incoronazione di spine

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Riccardo Lampugnani

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1998

Numero: MPP 501

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Incoronazione di spine

Autore bene finale/originale: Van Dyck Antoon

Collocazione bene finale/originale: New Jersey/ Princeton

Inventario bene finale/originale: 75-12

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1629

Validità: post

A: 1641

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Dyck Antoon van

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1599/ 1641

Codice scheda autore: H0100-00004

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Vorsterman Lucas I

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1595/ 1675

Codice scheda autore: H0080-00851

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

STATO DELL' OPERA

Stato: settimo stato su nove (secondo Turner-Depauw)

Specifiche: abraso il privilegio, prima dell'aggiunta dell'indirizzo di Le Bas

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: acquaforte

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: bulino

MISURE

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 247

Larghezza: 212

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 267

Larghezza: 217

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Gesù Cristo. Simboli della Passione: verga; corona di spine.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: nel margine inferiore in basso a sinistra

Trascrizione: Anton. van Dyck inuenit et fecit aqua forti.

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: di commento

Posizione: nel margine inferiore su due colonne di due righe

Trascrizione: Ecce stat innocuus spinis redemitus acutis./ [...] Impie sed nescis te mala quanta manent.

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sulla controfondatura al verso in basso

Trascrizione: MPP 501

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sulla controfondatura al verso in basso

Trascrizione: 5000

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Lampugnani Riccardo

Quantità: 1

Posizione: nel margine inferiore a destra

Descrizione: iniziali LR su un libro chiuso

Notizie storico-critiche

Opera di collaborazione di Van Dyck, che ha tracciato la composizione all'acquaforte, e Lucas Vorsterman, che l'ha rifinita a bulino.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 22/02/2008

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Carta ingiallita. Sporco. Controfondata.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0080-02174_IMG-0000064699

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: MPP 501

Collocazione del file nell'archivio locale: mpp

Nome del file originale: MPP 501.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hollstein F. W. H.

Titolo libro o rivista: Dutch and Flemish Etchings, Engravings and Woodcuts ca. 1450-1700

Anno di edizione: 1949-

Codice scheda bibliografia: H0080-00030

V., pp., nn.: v. VI p. 106 n. 20

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Turner S./ Depauw C.

Titolo libro o rivista

The New Hollstein Dutch & Flemish Etchings, Engravings and Woodcuts 1450-1700. Anthony Van Dyck. Part VII

Luogo di edizione: Rotterdam

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: v. VII pp. 16-17 n. 519

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hollstein F. W. H.

Titolo libro o rivista: Dutch and Flemish Etchings, Engravings and Woodcuts ca. 1450-1700

Anno di edizione: 1949-

Codice scheda bibliografia: H0080-00030

V., pp., nn.: v. XLIII pp. 32-33 n. 28

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna