

Nixomaxia vitae

Sadeler Gillis il Giovane; Aachen Hans von; Hoefnagel Georg



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-02191/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-02191/>

CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 2191

Codice scheda: H0080-02191

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01961229

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa tagliata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: Parche

Titolo: Nixomaxia Vitae (Le tre Parche)

Titolo proprio: Nixomaxia vitae

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Riccardo Lampugnani

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1998

Numero: MPP 518

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: disegno

Soggetto bene finale/originale: Parche

Autore bene finale/originale: Hoefnagel Joris/ Aachen Hans van

Collocazione bene finale/originale: Prague/ Narodni Galerie

Inventario bene finale/originale: K 1157

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1589

Validità: post

A: 1589

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Sadeler Gillis il Giovane

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1570/ 1629

Codice scheda autore: H0080-01001

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Aachen Hans von

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1552/ 1615

Codice scheda autore: H0080-00853

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Hoefnagel Georg

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1542/ 1600

Codice scheda autore: H0080-02215

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: stato unico (secondo De Ramaix)

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: bulino

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: acquaforte

MISURE

Mancanza: MNR

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 341

Larghezza: 278

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Parche. Figure: putti. Animali fantastici. Animali: agnello. Attività umane: filatura.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: sotto la parte figurata al centro

Trascrizione: Inuent:m Hoefnaghij a Joanne von Ach figuratu/ Scalpsit G: Sadeler

ISCRIZIONI [2 / 3]

Posizione: nella parte figurata in basso al centro

Trascrizione: POSSIDETE ANIMAS VESTRAS/ Cum 15 89 prae

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso in basso a sinistra

Trascrizione: MPP 518

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Mariette Pierre

Quantità: 1

Posizione: al verso in alto al centro

Descrizione: a penna "P.mariette 1670"

Notizie storico-critiche: Sulla stampa sono presenti numerose altre iscrizioni incise.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 06/03/2008

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Sporco. Carta ingiallita.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0080-02191_IMG-0000064790

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: MPP 518

Collocazione del file nell'archivio locale: mpp

Nome del file originale: MPP 518.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Ramaix I.

Titolo libro o rivista: The Illustrated Bartsch. Aegidius Sadeler II. Supplement. Part I

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: H0080-00145

V., pp., nn.: v. LXXII p. 181 n. 112

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hollstein F. W. H.

Titolo libro o rivista: Dutch and Flemish Etchings, Engravings and Woodcuts ca. 1450-1700

Anno di edizione: 1949-

Codice scheda bibliografia: H0080-00030

V., pp., nn.: v. XXI n. 113

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna