

# Sadeler Kitchens

Sadeler Raphael il Vecchio; Bassano Jacopo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-02199/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-02199/>

## CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 2199

Codice scheda: H0080-02199

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01961237

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa tagliata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Cristo in casa di Santa Marta e Santa Maria Maddalena

Titolo: Cristo a casa di Marta e Maria Maddalena

Titolo della serie di appartenenza: Sadeler Kitchens

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Riccardo Lampugnani

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1998

Numero: MPP 526

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Cristo in casa di Santa Marta e Maria Maddalena

Autore bene finale/originale: Bassano Jacopo/ Bassano Federico

Collocazione bene finale/originale: Houston/ S. Campbell Blaffer Foundation

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1598

Validità: post

A: 1598

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Sadeler Raphael il Vecchio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1560 ca./ 1632

Codice scheda autore: H0080-01003

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Bassano Jacopo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1510 ca./ 1592

Codice scheda autore: H0080-00232

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### **STATO DELL' OPERA**

Stato: primo stato su due (secondo De Ramaix)

Specifiche: antecedente l'apposizione dell'indirizzo di Danckerts

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA [1 / 2]**

Materia: acquaforte

### **MATERIA E TECNICA [2 / 2]**

Materia: bulino

### **MISURE**

Mancanza: MNR

### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 204

Larghezza: 289

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Gesù Cristo; Santa Marta; Santa Maria Maddalena. Interno. Animali: pesci; cane; gatto; polli. Verdure.

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 4]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: I. P. Bassan pinxit.

### **ISCRIZIONI [2 / 4]**

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Cu priuil: Sumi Pontificis. et S. Caes: Maies:

### **ISCRIZIONI [3 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso in basso a sinistra

Trascrizione: M.PP 526

### **ISCRIZIONI [4 / 4]**

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso in basso a sinistra

Trascrizione: MO L. 933

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 06/03/2008

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Macchie. Carta imbrunita. Parzialmente incollata a un supporto cartaceo.

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0080-02199\_IMG-0000064838

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: MPP 526

Collocazione del file nell'archivio locale: mpp

Nome del file originale: MPP 526.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Ramaix I.

Titolo libro o rivista: The Illustrated Bartsch. Johan Sadeler I. Supplement. Part I

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: H0080-00333

V., pp., nn.: v. LXX pp. 201-203 n. 170

**BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hollstein F. W. H.

Titolo libro o rivista: Dutch and Flemish Etchings, Engravings and Woodcuts ca. 1450-1700

Anno di edizione: 1949-

Codice scheda bibliografia: H0080-00030

V., pp., nn.: v. XXI n. 199

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna