

Il trionfo di David

Cochin Nicolas



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-02200/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-02200/>

CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 2200

Codice scheda: H0080-02200

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01961238

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa tagliata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: TRIONFO DI DAVID

Titolo: Il trionfo di David

Titolo parallelo: Le triomphe de David

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Lampugnani Riccardo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: MPP 527

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: disegno

Soggetto bene finale/originale: Trionfo di David

Autore bene finale/originale: Cochin Nicolas (?)

Collocazione bene finale/originale: Paris/ Biblioteque de l'Ecole des Beaux-Arts

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1600

Validità: post

A: 1699

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Cochin Nicolas

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1610/ 1686

Codice scheda autore: H0080-01570

Motivazione dell'attribuzione: firma

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: acquaforte

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: bulino

MISURE

Mancanza: MNR

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 216

Larghezza: 287

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: Il trionfo de Daudid./ Nicolas Cochin fe Cum priuilegio a paris.

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: in alto entro cartiglio

Trascrizione: le thrioufé de dauid.

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sulla controfondatura al verso in basso

Trascrizione: MPP 527

Notizie storico-critiche

Il cat. Weigert descrive tre stati: uno con il nome di Cochin in basso, uno con aggiunto in basso l'excutit di Balthazar Moncornet, e un terzo con il nome di quest'ultimo e senza quello dell'incisore.

Non è chiaro a quale stato appartenga l'esemplare in esame: se al primo descritto da Weigert oppure sia un quarto stato, dal momento che davanti al nome di Cochin in basso, si vedono chiaramente tracce di una scritta abrasa, che potrebbe essere il nome di Moncornet.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 18/ 03/ 08

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Carta ingiallita. Incollato lungo il bordo superiore ad un supporto cartaceo.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0080-02200_IMG-0000064844

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: MPP 527

Collocazione del file nell'archivio locale: mpp

Nome del file originale: MPP 527.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Weigert R.-A.

Titolo libro o rivista: Inventaire du Fonds Francais. Graveurs du XVIIe siecle

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1954

Codice scheda bibliografia: H0080-00047

V., pp., nn.: v. III pp. 77-78 n. 1

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna