

Viaggio di Costantino verso il Concilio Niceno

Cotta Giacomo; Storer Johann Christophorus



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-02206/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-02206/>

CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 2206

Codice scheda: H0080-02206

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01961244

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di traduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: VIAGGIO DI COSTANTINO VERSO IL CONCILIO NICENO

Titolo: Viaggio di Costantino verso il Concilio Niceno

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Lampugnani Riccardo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: MPP 533

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Titolo della pubblicazione

La Pompa della solenne entrata fatta dalla Serinissima Maria Anna Austriaca Figlia dell'Inuitissimo Imperatore

Ferdinando III et Sposa del Pontentissimo Filippo Quarto...

Numero di edizione: Malatesta Giovanni Battista/ Malatesta Giulio Cesare/ Milano/ 1651

Posizione: tavola

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1649

Validità: ca.

A: 1651

Validità: ante

Motivazione cronologia: contesto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Cotta Giacomo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1627/ 1689

Codice scheda autore: H0080-00316

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Storer Johann Christophorus

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1611 o 1620?/ 1671

Codice scheda autore: H0080-02191

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: acquaforte

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: bulino

MISURE [1 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 225

Larghezza: 305

MISURE [2 / 2]

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 228

Larghezza: 310

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 250

Larghezza: 340

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Costantino Imperatore. Mezzi di trasporto: navi.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Io. Christophorus Storer Inu/ Iacobus Cotta scal

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: nell'angolo inferiore destro

Trascrizione: D

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso in basso a sinistra

Trascrizione: MPP 533

Notizie storico-critiche

Presso la Raccolta Bertarelli è conservato un esemplare integro del volume, comprensivo di testi e immagini (VOL AA 192) e una raccolta di 17 tavole sciolte (VOL AA 96).

Nel testo a p. 15, vi è una descrizione del soggetto, che riproduce un dipinto che si trovava nell'arco formato dalla Rocchetta di Porta Romana: "Nel primo [...] era rappresentato il Gran Costantino Imperatore, che nauigaua con l'Armata al Concilio Niceno, posponendo le grauissime cure dell'Imperio al sostenimento della Cattolica Religione".

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 18/ 03/ 08

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Carta ingiallita. Macchie. Piccoli fori in alto.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0080-02206_IMG-0000064880

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: MPP 533

Collocazione del file nell'archivio locale: mpp

Nome del file originale: MPP 533.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bora G.

Titolo libro o rivista: Rassegna di Studi e di Notizie

Titolo contributo: Alcuni disegni per incisioni lombarde del Cinque e Seicento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: H0080-00335

V., pp., nn.: p. 128

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna