

Incontro di Rachele e Giacobbe

Cotta Giacomo; Storer Johann Christophorus



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-02207/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-02207/>

CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 2207

Codice scheda: H0080-02207

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01961245

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice IDK della scheda correlata: H0080-02201

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di traduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: Incontro di Rachele e Giacobbe

Titolo: Incontro di Rachele e Giacobbe

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Riccardo Lampugnani

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1998

Numero: MPP 534

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Titolo della pubblicazione

La Pompa della solenne entrata fatta dalla Serinissima Maria Anna Austriaca Figlia dell'Inuitissimo Imperatore Ferdinando III et Sposa del Pontentissimo Filippo Quarto...

Numero di edizione: Malatesta Giovanni Battista/ Malatesta Giulio Cesare/ Milano/ 1651

Posizione: tavola

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1649

Validità: ca.

A: 1651

Validità: ante

Motivazione cronologia: contesto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Cotta Giacomo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1627/ 1689

Codice scheda autore: H0080-00316

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Storer Johann Christophorus

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1611 o 1620?/ 1671

Codice scheda autore: H0080-02191

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: acquaforte

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: bulino

MISURE [1 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 219

Larghezza: 303

MISURE [2 / 2]

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 225

Larghezza: 308

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 247

Larghezza: 350

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Rachele; Giacobbe. Animali: cammelli; cavallo.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Storer Inuenit/ C

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso verso il centro

Trascrizione: Jacopo Cotta fec

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: angolo inferiore destro

Trascrizione: C [in controparte]

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso in basso a sinistra

Trascrizione: MPP 534

Notizie storico-critiche

Presso la Raccolta Bertarelli è conservato un esemplare integro del volume, comprensivo di testi e immagini (VOL AA 192) e una raccolta di 17 tavole sciolte (VOL AA 96).

Il soggetto del dipinto, che decorava Porta Romana, viene così descritto nel testo, a p. 11 "Alla parte sinistra si vedeva dipinta la bella Rachelle, che incontrata dal venerabile Iacobbe era ricevuta per Sposa, accompagnata da nobile comitiva, & da pretiosi doni caricati a diversi Camelli, co'l motto già posto nelle medaglie del grande Augusto, cioè [prosegue a p. 12] SPES PVPLICA. Concepiva questo detto nella fecondità di Rebecca una sicura speranza di prole tanto necessaria alla conservazione del Mondo Christiano".

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 18/03/2008

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Carta ingiallita. Macchie.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0080-02207_IMG-0000064886

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: MPP 534

Collocazione del file nell'archivio locale: mpp

Nome del file originale: MPP 534.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bora G.

Titolo libro o rivista: Rassegna di Studi e di Notizie

Titolo contributo: Alcuni disegni per incisioni lombarde del Cinque e Seicento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: H0080-00335

V., pp., nn.: p. 128

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna