

# Le quattro feste cristiane

Sadeler Jan il Vecchio; Geeraerts Marcus il Vecchio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-02222/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-02222/>

## CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 2222

Codice scheda: H0080-02222

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01961260

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa tagliata

### QUANTITA'

Numero stampa/matrice composita o serie: 4

Completa/incompleta: incompleta

Numero d'ordine: 3

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Pentecoste e episodi dagli Atti degli Apostoli

Titolo: Pentecoste

Titolo della serie di appartenenza: Le quattro feste cristiane

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Provincia: MI

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Riccardo Lampugnani

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1998

Numero: MPP 549

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1570

Validità: post

A: 1600

Validità: ante

Motivazione cronologia: biografia incisore

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE [1 / 3]**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Sadeler Jan il Vecchio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1550/ 1600

Codice scheda autore: H0080-01002

Motivazione dell'attribuzione: firma

#### **AUTORE [2 / 3]**

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Geeraerts Marcus il Vecchio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1516-1521/ ante 1591

Codice scheda autore: H0080-00799

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

#### **AUTORE [3 / 3]**

Nome di persona o ente: Sadeler Jan il Vecchio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1550/ 1600

Codice scheda autore: H0080-01002

### **STATO DELL' OPERA**

Stato: stato unico (secondo De Ramaix)

### **DATI TECNICI**

## **MATERIA E TECNICA**

Materia: bulino

## **MISURE**

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 283

Larghezza: 221

## **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 295

Larghezza: 224

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Madonna; Dio Padre; Cristo; Spirito Santo. Figure: Apostoli.

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 6]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: nella scena centrale in basso a sinistra

Trascrizione: Ioan. Sadler inuen. et excud.

### **ISCRIZIONI [2 / 6]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: nella cornice ornamentale in basso a destra

Trascrizione: M.G. figur.

### **ISCRIZIONI [3 / 6]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: entro riquadro in basso al centro

Trascrizione: PENTECOSTE

### **ISCRIZIONI [4 / 6]**

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: nel margine inferiore su due colonne di due righe

Trascrizione

Hic sanctum supera flamen demittit ab arce/ In Matrem CHRISTVS, discipulosque suos// Protinus hi varijs, repleti hoc numine, linguis/ Iudaeos CHRISTI sacra, fidemque docent.

### **ISCRIZIONI [5 / 6]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: nel margine inferiore a destra

Trascrizione: 1607a

### **ISCRIZIONI [6 / 6]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sulla controfondatura al verso in basso

Trascrizione: MPP 549

Notizie storico-critiche

Altre scritte didascaliche sono presenti in alto al centro e nei singoli ovali. Marcus Geeraerts è inventore della cornice figurata.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 31/03/2008

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Controfondata. Sporco. Lacune: piccole, ai bordi, colmate con interventi a penna.

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0080-02222\_IMG-0000064976

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: MPP 549

Collocazione del file nell'archivio locale: mpp

Nome del file originale: MPP 549.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hollstein F. W. H.

Titolo libro o rivista: Dutch and Flemish Etchings, Engravings and Woodcuts ca. 1450-1700

Anno di edizione: 1949-

Codice scheda bibliografia: H0080-00030

V., pp., nn.: v. XXI n. 143

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Ramaix I.

Titolo libro o rivista: The Illustrated Bartsch. Johan Sadeler I. Supplement. Part I

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: H0080-00333

V., pp., nn.: v. LXX p. 142 n. 128

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna