

# Sante e cavalle

Bartolini Luigi



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-02253/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-02253/>

## CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 2253

Codice scheda: H0080-02253

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01961291

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

### QUANTITA'

Numero stampa/matrice composita o serie: 12

Completa/incompleta: incompleta

Numero d'ordine: 11

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: Nudo femminile

Titolo: Nudino (Anna nuda al bagno o Donna nuda)

Titolo della serie di appartenenza: Sante e cavalle

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Provincia: MI

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Riccardo Lampugnani

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

## INVENTARIO

Data: 1998

Numero: MPP 583

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1942

Validità: ca.

A: 1942

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Bartolini Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1892/ 1963

Codice scheda autore: H0080-00231

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Bartolini Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1892/ 1963

Codice scheda autore: H0080-00231

## TIRATURA

Numerazione: 8/ 22

## DATI TECNICI

### **MATERIA E TECNICA [1 / 2]**

Materia: acquaforte

### **MATERIA E TECNICA [2 / 2]**

Materia: puntasecca

### **MISURE**

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 168

Larghezza: 83

### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 501

Larghezza: 348

Indicazioni sul soggetto: Nudi femminili.

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 3]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Luigi Bartolini

### **ISCRIZIONI [2 / 3]**

Classe di appartenenza: numerazione

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: 11/8

### **ISCRIZIONI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso in basso a sinistra

Trascrizione: MPP 583

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: timbro a secco

Quantità: 1

Posizione: in basso a destra

Descrizione: mano che scrive e scritta "DOCUMENTO"

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Libreria Prandi - Reggio Emilia

Quantità: 1

Posizione: in basso a destra

Descrizione: tondo con scritta: "LIBRERIA/ PRANDI/ REGGIO/ E."

Notizie storico-critiche

Dal cat. Corradini si ricava che l'opera apparteneva ad una serie di 12 acqueforti (Sante e cavalle), tirata in 22 esemplari, stampate sotto la direzione di L. Bartolini presso la Calcografia di Roma, da Salvatore Barrovecchio. La strana numerazione è da intendersi come esemplare n. 8 su 22, dell'opera che nella serie occupa la posizione n. 11 su 12.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 02/04/2008

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Carta ingiallita.

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0080-02253\_IMG-0000065148

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: MPP 583

Collocazione del file nell'archivio locale: mpp

Nome del file originale: MPP 583.jpg

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Corradini M.

Titolo libro o rivista: Luigi Bartolini incisioni 1925-1956

Luogo di edizione: Lecco

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: H0080-00346

V., pp., nn.: p. 64 n. 43

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna