

# Cristo di Caprarola

Carracci, Annibale



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-02256/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-02256/>

## **CODICI**

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 2256

Codice scheda: H0080-02256

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01961294

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Identificazione: Compianto sul Cristo morto

Titolo: Cristo di Caprarola

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Altra denominazione [1 / 4]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 4]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 4]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 4]: Castello di Porta Giovia

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Lampugnani Riccardo

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Deposito Museo Poldi Pezzoli

### **INVENTARIO**

Data: 1998

Numero: R.C. 13089

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1597

A: 1597

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Carracci, Annibale

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1560-1609

Codice scheda autore: SWGA1-00310

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Carracci, Annibale

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1560-1609

Codice scheda autore: SWGA1-00310

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## STATO DELL' OPERA

Specifiche: con l'aggiunta della precisazione "in" in alto sopra "Caracius", e prima dell'aggiunta dell'excutit di Van Aelst.

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Note: esemplare smarginato

Tecnica [1 / 3]: acquaforte

Tecnica [2 / 3]: bulino

Tecnica [3 / 3]: puntasecca

### MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 124

Larghezza: 162

#### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 126

Larghezza: 164

### **DATI ANALITICI**

#### **DESCRIZIONE**

Note: Personaggi: Cristo; Madonna; San Giovanni Evangelista; Santa Maria Maddalena.

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Cristo; Madonna; San Giovanni Evangelista; Santa Maria Maddalena.

#### **ISCRIZIONI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Annibal Caracius in fe. Caprarolae 1597

#### **ISCRIZIONI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul foglio di supporto al verso

Trascrizione: MPP 586

### **CONSERVAZIONE**

#### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 02/ 04/ 08

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Lacuna nell'angolo superiore destro. Parzialmente incollata su supporto cartaceo.

Fonte: osservazione diretta

### **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0080-02256\_IMG-0000131555

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: M.P.P. 586

Collocazione del file nell'archivio locale: M.P.P

Nome del file originale: M.P.P. 586.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Autore: Bartsch, Adam von

Titolo libro o rivista: Le Peintre Graveur

Luogo di edizione: Vienna

Anno di edizione: 1802-1821

Codice scheda bibliografia: H0080-00002

V., pp., nn.: v. XVIII p. 182 n. 4

### BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Autore: De Grazia, Diane

Titolo libro o rivista: Le stampe dei Carracci con i disegni, le incisioni, le copie e i dipinti connessi

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: H0080-00192

V., pp., nn.: p. 238 n. 18

### BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Autore: De Grazia, Diane

Titolo libro o rivista: The Illustrated Bartsch. 39. Italian Masters of the Sixteenth Century

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: H0080-00146

V., pp., nn.: p. 389 n. 4

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Autore: Bohn, Babette

Titolo libro o rivista: The Illustrated Bartsch. 39. Italian Masters of the Sixteenth Century. Commentary. Part 2

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: H0080-00254

V., pp., nn.: pp. 220-225 n. 3906.017 S5

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna