

Les Diaboliques (Grandes planches)

Rops Félicien



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-02262/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-02262/>

CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 2262

Codice scheda: H0080-02262

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01961300

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: Nudo femminile in volo

Titolo: Le Rideau Cramoisi

Tipo titolo: da Exsteens 1928, n. 427

Titolo della serie di appartenenza: Les Diaboliques (Grandes planches)

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Stato: Italia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Riccardo Lampugnani

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Stato: Austria

Altra ripartizione amministrativa o località estera: Vienna

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Ottokar Mascha

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1998

Numero: MPP 593

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1850

Validità: post

A: 1898

Validità: ante

Motivazione cronologia: biografia incisore

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Rops Félicien

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1833/ 1898

Codice scheda autore: H0080-00133

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Rops Félicien

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1833/ 1898

Codice scheda autore: H0080-00133

STATO DELL' OPERA

Stato: stato unico (secondo Exsteens)

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: vernice molle

MISURE [1 / 2]

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 236

Larghezza: 164

MISURE [2 / 2]

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 282

Larghezza: 207

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 396

Larghezza: 283

Indicazioni sul soggetto: Nudi femminili.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Felicien Rops

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: in alto a sinistra

Trascrizione: LE RIDEAU CRAMOISI

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: nell'angolo inferiore destro

Trascrizione: (R 505)

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: nell'angolo superiore sinistro del foglio

Trascrizione: (6032/ 505/ 848

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso in basso a destra

Trascrizione: MPP 593

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso lungo il margine destro in alto

Trascrizione: Le Rideau cramoisi

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Lugt 1904

Quantità: 1

Posizione: al verso

Descrizione: iniziali MO

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Galleria Il Mercante di Stampe - Milano

Quantità: 1

Posizione: al verso in alto a destra

Notizie storico-critiche: Esemplare su carta giapponese.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 03/04/2008

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Carta ingiallita. Sporco.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0080-02262_IMG-0000065191

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: MPP 593

Collocazione del file nell'archivio locale: mpp

Nome del file originale: MPP 593.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Exsteens M.

Titolo libro o rivista: L'oeuvre gravé et lithographié de Félicien Rops

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1928

Codice scheda bibliografia: H0080-00064

V., pp., nn.: t. II n. 427

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ramiro E.

Titolo libro o rivista: Catalogue descriptif et analytique de l'oeuvre gravé de Felicien Rops

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1887

Codice scheda bibliografia: H0080-00061

V., pp., nn.: v. II p. 2 n. 505

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna