

# Olympia

Manet Edouard



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-02268/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-02268/>

## **CODICI**

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 2268

Codice scheda: H0080-02268

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01961306

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: genere

Identificazione: Ritratto di prostituta

Titolo: Olympia

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Riccardo Lampugnani

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1998

Numero: MPP 600

## **RAPPORTO**

## **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Ritratto di prostituta

Autore bene finale/originale: Manet Edouard

Datazione bene finale/originale: 1865

Collocazione bene finale/originale: Paris/ Musée d'Orsay

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1865

Validità: post

A: 1867

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE [1 / 2]**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Manet Edouard

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1832/ 1883

Codice scheda autore: H0080-01211

### **AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Manet Edouard

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1832/ 1883

Codice scheda autore: H0080-01211

## STATO DELL' OPERA

Stato: sesto stato su sei (secondo Harris)

Specifiche

la lastra si presenta ridotta nelle dimensioni (caratteristica che compare dal IV stato); il VI stato si caratterizza per il segno ripassato della mano sinistra di Olympia.

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: acquaforte

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: puntasecca

### MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 89

Larghezza: 179

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 323

Larghezza: 449

Filigrana: parziale: stemma sormontato da una corona

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Olympia. Nudi femminili. Fiori. Animali: gatto.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: nell'angolo inferiore destro del foglio

Trascrizione: (845)

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso in basso a destra

Trascrizione: M 600

### **ISCRIZIONI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: nell'angolo superiore destro del foglio

Trascrizione: MN 17/ MO 99

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 07/04/2008

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Polvere.

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0080-02268\_IMG-0000065220

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: MPP 600

Collocazione del file nell'archivio locale: mpp

Nome del file originale: MPP 600.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Melot M./ Leymarie J.

Titolo libro o rivista: Les Gravures des Impressionistes Manet, Pissarro, Renoir, Cézanne, Sisley

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1971

Codice scheda bibliografia: H0080-00341

V., pp., nn.: n. M45

**BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Harris J. C./ Smith J. M.

Titolo libro o rivista: Edouard Manet. The Graphic Work. A Catalogue Raisonné

Luogo di edizione: San Francisco

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: H0080-00191

V., pp., nn.: pp. 164-167 n. 53

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna