

# La Roma moderna

Carbonati Antonio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-02269/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-02269/>

## **CODICI**

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 2269

Codice scheda: H0080-02269

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01961307

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: veduta

Identificazione: Roma: Trinita' dei Monti

Titolo: Trinità dei Monti

Titolo proprio: Trinità dei Monti

Titolo della serie di appartenenza: La Roma moderna

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Riccardo Lampugnani

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1998

Numero: MPP 601

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA [1 / 2]**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA [1 / 2]**

Da: 1917

Validità: post

A: 1917

Validità: ante

Specifica: incisione (?)

### **CRONOLOGIA GENERICA [2 / 2]**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA [2 / 2]**

Da: 1918

Validità: post

A: 1918

Validità: ante

Specifica: tiratura

Motivazione cronologia: data

Motivazione cronologia: data

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE [1 / 2]**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Carbonati Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1893/ 1956

Codice scheda autore: H0080-00620

Motivazione dell'attribuzione: firma

### **AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Carbonati Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1893/ 1956

Codice scheda autore: H0080-00620

### **TIRATURA**

Numerazione: prova di stato

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: puntasecca

### MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 152

Larghezza: 167

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 238

Larghezza: 328

Indicazioni sul soggetto: Vedute: Roma. Architetture: Roma: Chiesa della SS. Trinità dei Monti.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sotto l'impronta a destra

Trascrizione: A. Carbonati 1918

### ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: commemorativa

Posizione: in basso

Trascrizione

La vidi illuminata dagli ultimi raggi del sole e credei sognare. Salii lentamente la scalea e mi/ parve uscire dal tumulto della "Roma Moderna" per ascendere verso un mondo ideale. Avevo in / tasca, come sempre, la mia fedele "punta" ed una lastra, ma invano tentai con le sottili linee/ dorate d'esprimere la commozione della mia anima. ACarbonati- Roma il, 18 novembre 1917

### ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: numerazione

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: [cancellatura] Prova di stato -

#### **ISCRIZIONI [4 / 5]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: "La Roma Moderna" (Il ciclo) - Trinità dei Monti -

#### **ISCRIZIONI [5 / 5]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso in basso a sinistra

Trascrizione: MPP. 601

Notizie storico-critiche: Esemplare su carta giapponese.

### **CONSERVAZIONE**

#### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 07/04/2008

Stato di conservazione: buono

### **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

### **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0080-02269\_IMG-0000065225

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: MPP 601

Collocazione del file nell'archivio locale: mpp

Nome del file originale: MPP 601.jpg

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sartori A.

Titolo libro o rivista: Carbonati

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2006

Codice scheda bibliografia: H0080-00350

V., pp., nn.: p. 85 n. 75

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna