

Ponte Quattro Capi - Roma

Carbonati Antonio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-02276/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-02276/>

CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 2276

Codice scheda: H0080-02276

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01961314

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: Roma: ponte Quattro Capi

Titolo: Ponte Quattro Capi - Roma

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Riccardo Lampugnani

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1998

Numero: MPP 608

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA [1 / 2]

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA [1 / 2]

Da: 1917

Validità: post

A: 1917

Validità: ante

Specifica: incisione

CRONOLOGIA GENERICA [2 / 2]

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA [2 / 2]

Da: 1921

Validità: post

A: 1921

Validità: ante

Specifica: tiratura

Motivazione cronologia: data

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Carbonati Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1893/ 1956

Codice scheda autore: H0080-00620

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Carbonati Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1893/ 1956

Codice scheda autore: H0080-00620

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: acquaforte

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: puntasecca

MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 129

Larghezza: 188

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 190

Larghezza: 236

Indicazioni sul soggetto: Vedute: Roma. Fiumi: Tevere. Architetture: Roma: Ponte Quattro Capi o Ponte Fabrizio.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: A. Carbonati

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: ACarbonati 917

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: nel margine inferiore in basso a sinistra

Trascrizione: Ponte Quattro Capi - Roma

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso in basso a sinistra

Trascrizione: MPP 608

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso in alto a destra

Trascrizione: 604

Notizie storico-critiche

Esemplare su carta giapponese.

L'es. riprodotto sul catalogo Sartori 2006 e ivi definito di I stato, presenta alcune piccole differenze rispetto a quello in esame: in particolare nell'angolo superiore sinistro è presente del fumo (assente sul foglio qui esaminato), e la cupola nell'angolo superiore destro appare meglio rifinita. Questo lascia pensare che quello qui esaminato sia uno stato precedente a quello noto a Sartori e in ogni caso uno stato diverso.

Dallo stesso catalogo si desume l'informazione che la matrice è stata biffata.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 07/04/2008

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0080-02276_IMG-0000065258

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: MPP 608

Collocazione del file nell'archivio locale: mpp

Nome del file originale: MPP 608.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sartori A.

Titolo libro o rivista: Carbonati

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2006

Codice scheda bibliografia: H0080-00350

V., pp., nn.: p. 60 n. 45

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna