

# Battaglie bibliche

## Tempesta Antonio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-02278/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-02278/>

## **CODICI**

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 2278

Codice scheda: H0080-02278

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01961316

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di invenzione

### **QUANTITA'**

Numero stampa/matrice composita o serie: 25

Numero d'ordine: 15

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: Morte di Abimelech

Titolo: Morte di Abimelech

Titolo proprio: Abimelech saxo percussus moritur

Titolo della serie di appartenenza: Battaglie bibliche

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Provincia: MI

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Riccardo Lampugnani

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

## INVENTARIO

Data: 1998

Numero: MPP 610

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1613

Validità: post

A: 1613

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Tempesta Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1555 ca./ 1630

Codice scheda autore: H0080-00446

Motivazione dell'attribuzione: monogramma

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Tempesta Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1555 ca./ 1630

Codice scheda autore: H0080-00446

### STATO DELL' OPERA

Stato: stato unico (secondo Bartsch)

## DATI TECNICI

## **MATERIA E TECNICA**

Materia: acquaforte

## **MISURE**

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 201

Larghezza: 285

## **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 204

Larghezza: 288

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Abimelech. Figure: soldati. Armi: spade; lance; scudi; frecce; archi.

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 5]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: AT

### **ISCRIZIONI [2 / 5]**

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in basso verso destra

Trascrizione: .15.

### **ISCRIZIONI [3 / 5]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: nel margine inferiore al centro

Trascrizione: ABIMELECH SAXO PERCVSSVS/ MORITVR

### **ISCRIZIONI [4 / 5]**

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: nel margine inferiore su due colonne di due righe

Trascrizione: lam cadis, et fragili [...] facti femina nomen habet

### **ISCRIZIONI [5 / 5]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul supporto, al verso in basso a sinistra

Trascrizione: M.PP. 610

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 08/04/2008

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Parzialmente incollato a un supporto cartaceo (lungo il margine superiore del foglio). Macchie.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0080-02278\_IMG-0000065268

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: MPP 610

Collocazione del file nell'archivio locale: mpp

Nome del file originale: MPP 610.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre graveur

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1854-1876

Codice scheda bibliografia: H0080-00002

V., pp., nn.: v. XVII p. 130 n. 250

### BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Buffa S.

Titolo libro o rivista: The Illustrated Bartsch. Antonio Tempesta. Italian Masters of the Sixteenth Century

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: H0080-00142

V., pp., nn.: v. XXXV p. 76 n. 250

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna