

Sei storie di Apollo e Diana (dalle Metamorfosi di Ovidio)

Delaune Etienne; Penni Luca



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-02298/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-02298/>

CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 2298

Codice scheda: H0080-02298

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01961335

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

QUANTITA'

Numero d'ordine: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Latona trasforma in rane i pastori della Licia

Titolo: Latona trasforma in rane gli abitanti di Licia

Titolo della serie di appartenenza: Sei storie di Apollo e Diana (dalle Metamorfosi di Ovidio)

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Riccardo Lampugnani

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1998

Numero: MPP 642

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1561

Validità: post

A: 1582

Validità: ante

Motivazione cronologia: biografia incisore

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Delaune Etienne

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1519 ca./ 1583

Codice scheda autore: H0080-01610

Motivazione dell'attribuzione: monogramma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Penni Luca

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1550-1504/ 1556

Codice scheda autore: H0080-00406

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

STATO DELL' OPERA

Stato: secondo stato su due (secondo Albricci)

Specifiche

non è visibile il numero in basso a destra nel margine inferiore, ma in quel punto la carta è stata abrasa in entrambe le opere facenti parte di questa serie e appartenenti al Deposito Lampugnani

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 81

Larghezza: 107

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 82

Larghezza: 109

Indicazioni sul soggetto: Divinità: Latona. Animali: chimera. Metamorfosi: uomo/rana.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: nell'angolo inferiore sinistro

Trascrizione: S F

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: privilegio

Posizione: in basso verso sinistra

Trascrizione: CVM PRI REGIS

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione

LATONA LYCIVS DVM STAGNIS ARCET AGRESTIS/ RANA FIT: ET MERITAS STAGNI LVIT INCOLA POENAS

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Lampugnani Riccardo

Quantità: 1

Posizione: al verso in basso a sinistra

Descrizione: iniziali LR su un libro chiuso

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 09/04/2008

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Sporco. Macchie al verso.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0080-02298_IMG-0000065359

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: MPP 642

Collocazione del file nell'archivio locale: mpp

Nome del file originale: MPP 642.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

V., pp., nn.: v. I p. 242 n. 134

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Albricci G.

Titolo libro o rivista: Rassegna di Studi e di Notizie

Titolo contributo: Luca Penni e i suoi incisori

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: H0080-00343

V., pp., nn.: p. 108 n. 37

MOSTRE

Titolo: Riccardo Lampugnani: una collezione milanese donata al Museo Poldi Pezzoli

Numero opera nel catalogo: n. 11

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1997

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna