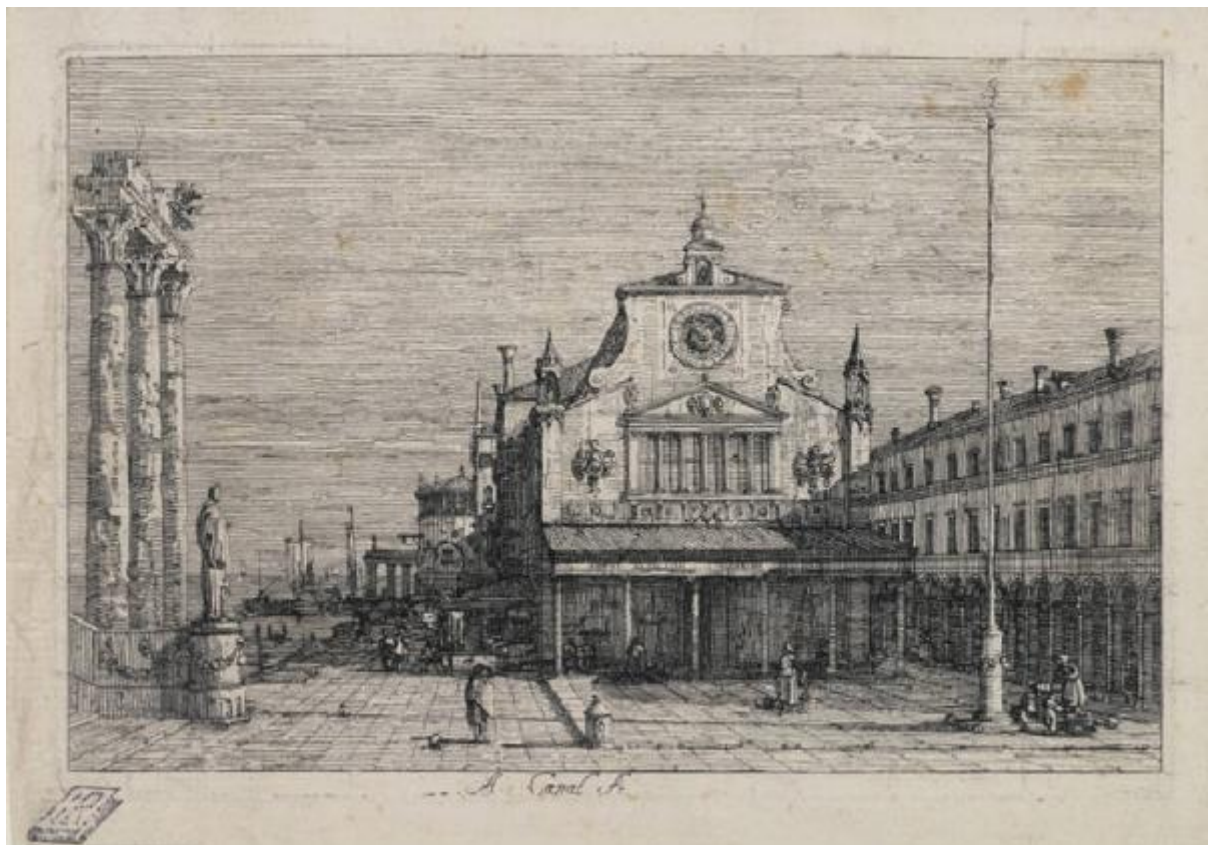


Veduta immaginaria di S. Giacomo di Rialto

Canaletto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-02300/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-02300/>

CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 2300

Codice scheda: H0080-02300

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01961337

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: VENEZIA: S. GIACOMO AL RIALTO

Titolo: Veduta immaginaria di S. Giacomo di Rialto

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Lampugnani Riccardo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: MPP 645

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1768

Validità: ante

A: 1768

Validità: ante

Motivazione cronologia: biografia incisore

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Canaletto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1697/ 1768

Codice scheda autore: H0080-00293

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Canaletto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1697/ 1768

Codice scheda autore: H0080-00293

STATO DELL' OPERA

Stato: primo stato su due (secondo Bromberg)

Specifiche: prima che la firma sia abrasa

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 144

Larghezza: 214

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 165

Larghezza: 235

Indicazioni sul soggetto: Vedute: Venezia. Architetture: Venezia: Chiesa di S. Giacomo al Rialto.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: A. Canal f.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Lampugnani Riccardo

Quantità: 1

Posizione: in basso a sinistra

Descrizione: iniziali LR su un libro chiuso

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 09/ 04/ 08

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Sporco.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0080-02300_IMG-0000065367

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: MPP 645

Collocazione del file nell'archivio locale: mpp

Nome del file originale: MPP 645.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bromberg R.

Titolo libro o rivista

Canaletto's Etchings. A catalogue and study illustrating and describing the known states, including those hitherto unrecorded

Luogo di edizione: Londra-New York

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: H0080-00162

V., pp., nn.: p. 161 n. 30

MOSTRE

Titolo: Riccardo Lampugnani: una collezione milanese donata al Museo Poldi Pezzoli

Luogo, sede espositiva, data: Milano , 1997

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna