

# Varia Marci Ricci Pictoris prestantissimi experimenta ab ipsomet auctore inuenta, delineata atque incisa (Serie di venti paesaggi)

Ricci Marco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-02331/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-02331/>

## CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 2331

Codice scheda: H0080-02331

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01961368

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa tagliata

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: PAESAGGIO CON ROVINE

Titolo: Paesaggio con rovine e una grande fontana

Titolo della serie di appartenenza

Varia Marci Ricci Pictoris prestantissimi experimenta ab ipsomet auctore inuenta, delineata atque incisa (Serie di venti paesaggi)

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Lampugnani Riccardo

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Numero: MPP 624

## **CRONOLOGIA**

## CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1730

Validità: ca.

A: 1730

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Ricci Marco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1676/ 1729

Codice scheda autore: H0080-00424

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Ricci Marco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1676/ 1729

Codice scheda autore: H0080-00424

Motivazione dell'attribuzione: monogramma

## STATO DELL' OPERA

Stato: secondo stato su tre (secondo Succi)

Specifiche

con l'ombreggiatura infittita mediante tratti trasversali sul muro cui è appoggiato l'uomo in primo piano, ma prima dell'aggiunta del numero 12 nell'angolo superiore sinistro

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

**MISURE**

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 242

Larghezza: 356

**MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 245

Larghezza: 360

Indicazioni sul soggetto: Paesaggio. Rovine.

**DATI ANALITICI**

**ISCRIZIONI [1 / 4]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: MR f

**ISCRIZIONI [2 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso in basso a destra

Trascrizione: MPP 624

**ISCRIZIONI [3 / 4]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: al verso

Trascrizione: Zuane Bianchi n° 5

**ISCRIZIONI [4 / 4]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso

Trascrizione: Martino Plegink/ 1594/ fiammingo lavorò/ a Venezia

#### Notizie storico-critiche

L'esemplare è stampato in colore sanguigna: una tiratura con queste caratteristiche è menzionata anche nel cat. Bellini, nell'introduzione alla serie. Al verso dell'esemplare, nell'angolo inferiore sinistro è presente uno schizzo a sanguigna raffigurante una testa di ragazzo. Diverse note manoscritte recenti sono presenti anche sul supporto.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 14/ 04/ 08

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Carta ingiallita. Macchie. Incollata lungo il margine superiore del foglio ad un supporto cartaceo.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0080-02331\_IMG-0000065489

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: MPP 624

Collocazione del file nell'archivio locale: mpp

Nome del file originale: MPP 624.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bellini P.

Titolo libro o rivista: Grafica d'arte

Titolo contributo: Marco Ricci: contributi per un catalogo delle acqueforti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: H0080-00285

V., pp., nn.: p. 16 n. 12

### BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Succi D.

Titolo libro o rivista: Marco Ricci e il paesaggio veneto del Settecento

Titolo contribuito: Catalogo ragionato delle acqueforti di Marco Ricci

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: H0080-00348

V., pp., nn.: pp. 312-313 n. 12

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna