

# Le grandi miserie della guerra (Les miseres et les mal-heurs de la guerre)

Callot Jacques



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-02361/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-02361/>

## CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 2361

Codice scheda: H0080-02361

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01961398

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice IDK della scheda correlata: H0080-02356

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di invenzione

### QUANTITA'

Numero stampa/matrice composita o serie: 18

Completa/incompleta: completa

Numero d'ordine: 6

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: Devastazione di un monastero

Titolo: Devastazione di un monastero

Titolo della serie di appartenenza: Le grandi miserie della guerra (Les miseres et les mal-heurs de la guerre)

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Stato: Italia

Provincia: MI

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Riccardo Lampugnani

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Stato: Italia

Provincia: MI

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Caironi Agostino

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1998

Numero: Albo MPP 1, tav. 6

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1633

Validità: post

A: 1633

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Callot Jacques

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1592/ 1635

Codice scheda autore: H0080-00607

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Callot Jacques

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1592/ 1635

Codice scheda autore: H0080-00607

Motivazione dell'attribuzione: firma

### **STATO DELL' OPERA**

Stato: terzo stato su tre (secondo Lieure)

Specifiche: abraso l'excudit di Israel e sostituito con la firma di Callot

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: acquaforte

### **MISURE [1 / 2]**

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 80

### **MISURE [2 / 2]**

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 82

Larghezza: 186

### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 84

Larghezza: 189

Indicazioni sul soggetto: Figure: soldati. Animali: cavalli. Armi: cannoni; spade; lance; fucili.

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 3]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso verso sinistra

Trascrizione: Callot inv. et fec.

### **ISCRIZIONI [2 / 3]**

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: nel margine inferiore in basso a destra

Trascrizione: 6

### **ISCRIZIONI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: di commento

Posizione: nel margine inferiore su tre colonne di due righe

Trascrizione: Icy par un effort sacrilege et barbare/ [...] / Quils osent enleuer pour estre. violees.

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Lugt 426

Quantità: 1

Posizione: al verso

Descrizione: scritta CAIRONI AGOSTINO MILANO

Notizie storico-critiche

Sulla prima pagina dell'album c'è una nota a penna, probabilmente di Agostino Caironi, il cui timbro compare sia nella detta pagina, sia al verso di tutte le stampe contenute nel volumetto. Tale scritta recita: "Les Misères et les Malheurs de la Guerre/ representez par Jacques Callot Noble/ Lorrain & Suite de 18. pièces numerot./ Complete". A seguire il timbro di Caironi e al centro la data "1870". Agostino Caironi, pittore nato a Milano, fu docente all'Accademia di Brera.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 15/04/2008

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Carta ingiallita. Parzialmente incollato, lungo il margine sinistro, alle pagine del volume.

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0080-02361\_IMG-0000065639

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: Albo MPP 1, tav. 6

Collocazione del file nell'archivio locale: mpp

Nome del file originale: Albo MPP 1, tav. 6.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lieure J.

Titolo libro o rivista: Jacques Callot

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1924-1927

Codice scheda bibliografia: H0080-00208

V., pp., nn.: pt. II t. III p. 74 n. 1344

V., tavv., figg.: tav. 1344

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna