

Le grandi miserie della guerra (Les miseres et les mal-heurs de la guerre)

Callot Jacques



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-02365/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-02365/>

CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 2365

Codice scheda: H0080-02365

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01961402

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di invenzione

QUANTITA'

Numero stampa/matrice composita o serie: 18

Completa/incompleta: completa

Numero d'ordine: 10

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Identificazione: TORTURA DELLA COLLA

Titolo: La colla (Tortura con la corda)

Titolo della serie di appartenenza: Le grandi miserie della guerra (Les miseres et les mal-heurs de la guerre)

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Lampugnani Riccardo

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Caironi Agostino

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: Albo MPP 1, tav. 10

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1633

Validità: post

A: 1633

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Callot Jacques

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1592/ 1635

Codice scheda autore: H0080-00607

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Callot Jacques

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1592/ 1635

Codice scheda autore: H0080-00607

Motivazione dell'attribuzione: firma

STATO DELL' OPERA

Stato: terzo stato su tre (secondo Lieure)

Specifiche: abraso l'excutit di Israel e sostituito con la firma di Callot

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 80

Larghezza: 187

MISURE [2 / 2]

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 83

Larghezza: 187

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 85

Larghezza: 191

Indicazioni sul soggetto: Figure: soldati. Armi: lance; fucili.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Callot inv. et fec.

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: nel margine inferiore in basso a destra

Trascrizione: 10

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: di commento

Posizione: nel margine inferiore su tre colonne di due righe

Trascrizione: Ce n'est pas sans raison que les grands Capitaines/ [...] / Rendent celles d'autrui laches et defreglées.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Lugt 426

Quantità: 1

Posizione: al verso

Descrizione: scritta CAIRONI AGOSTINO MILANO

Notizie storico-critiche

Sulla prima pagina dell'album c'è una nota a penna, probabilmente di Agostino Caironi, il cui timbro compare sia nella detta pagina, sia al verso di tutte le stampe contenute nel volumetto. Tale scritta recita: "Les Misères et les Malheurs de la Guerre/ representez par Jacques Callot Noble/ Lorrain & Suite de 18. pièces numerot./ Complete". A seguire il timbro di Caironi e al centro la data "1870". Agostino Caironi, pittore nato a Milano, fu docente all'Accademia di Brera.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 15 / 04/ 08

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Carta ingiallita. Parzialmente incollato, lungo il margine sinistro, alle pagine del volume.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0080-02365_IMG-0000065663

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: Albo MPP 1, tav. 10

Collocazione del file nell'archivio locale: mpp

Nome del file originale: Albo MPP 1, tav. 10.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lieure J.

Titolo libro o rivista: Jacques Callot

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1924-1927

Codice scheda bibliografia: H0080-00208

V., pp., nn.: pt. II t. III p. 75 n. 1348

V., tavv., figg.: tav. 1348

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna