

Le piccole miserie della guerra

Callot Jacques



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-02378/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-02378/>

CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 2378

Codice scheda: H0080-02378

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01961415

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice IDK della scheda correlata: H0080-02374

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa tagliata

Tipologia: stampa di invenzione

QUANTITA'

Numero stampa/matrice composita o serie: 6

Completa/incompleta: completa

Numero d'ordine: 3

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: Devastazione di un monastero

Titolo: Devastazione di un monastero

Titolo della serie di appartenenza: Le piccole miserie della guerra

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Stato: Italia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Riccardo Lampugnani

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Stato: Italia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Caironi Agostino

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1998

Numero: Albo MPP 2, tav. 5

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1636

Validità: post

A: 1636

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Callot Jacques

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1592/ 1635

Codice scheda autore: H0080-00607

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Callot Jacques

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1592/ 1635

Codice scheda autore: H0080-00607

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

STATO DELL' OPERA

Stato: secondo stato su due (secondo Lieure)

Specifiche: con l'excutit di Israel

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 56

Larghezza: 112

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 57

Larghezza: 113

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso verso sinistra

Trascrizione: Israel ex. Cum Priuil. Reg.

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: 3.

Notizie storico-critiche

La stampa è contenuta in un piccolo album sul quale le opere sono state applicate mediante braghette di carta: intorno alle immagini è stata tracciata una cornice lineare a penna nera. L'album è contenuto insieme a Albo MPP 1, che riunisce "Le grandi miserie della guerra" all'interno di una custodia di pergamena.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 16/04/2008

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Carta ingiallita. Applicato con braghette di carta al supporto cartaceo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0080-02378_IMG-0000065734

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: Albo MPP 2, tav. 5

Collocazione del file nell'archivio locale: mpp

Nome del file originale: Albo MPP 2, tav. 5.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lieure J.

Titolo libro o rivista: Jacques Callot

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1924-1927

Codice scheda bibliografia: H0080-00208

V., pp., nn.: pt. II t. III p. 70 n. 1335

V., tavn., figg.: tav. 1335

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna