

Recueil de douze cartouches (Raccolta di dodici cartigli)

Collignon François; Della Bella Stefano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-02394/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-02394/>

CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 2394

Codice scheda: H0080-02394

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01961431

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa tagliata

Tipologia: stampa di riproduzione

QUANTITA'

Numero stampa/matrice composita o serie: 12

Numero d'ordine: 2

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: Cornice ornamentale con due putti e teste di caproni con corone vegetali

Titolo: Cornice ornamentale

Titolo della serie di appartenenza: Recuil de douze cartouches (Raccolta di dodici cartigli)

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Stato: Italia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Riccardo Lampugnani

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata G. Lischi

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1998

Numero: Vol. MPP 1, tav. 12b

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1640

Validità: post

A: 1660

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Collignon François

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1610/ 1687

Codice scheda autore: H0080-00664

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Della Bella Stefano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1610/ 1664

Codice scheda autore: H0080-00329

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: terzo stato su quattro (secondo De Vesme)

Specifiche: con l'indirizzo di Mariette

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 76

Larghezza: 173

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 84

Larghezza: 178

Indicazioni sul soggetto: Figure: putti.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: SDB Inuent

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso verso sinistra

Trascrizione: F. Collignon fecit

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: P. Mariette excudit. Cum Priuil. Regis

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: 2

Notizie storico-critiche

Sul volume Vol. MPP 1, che riunisce incisioni di e d'apres Stefano Della Bella, costituito da uno sconosciuto collezionista, presumibilmente nella prima metà del XX secolo, sono presenti due exlibris: quello di G. Lischi, Architetto, e quello di Riccardo Lampugnani (? con le iniziali LR e la guglia del Duomo di Milano).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 20/06/2008

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Controfondata: foglio incollato sulla pagina del volume ove è conservato.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0080-02394_IMG-0000065829

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: Vol. MPP 1, tav. 12b

Collocazione del file nell'archivio locale: mpp

Nome del file originale: Vol. MPP 1, tav. 12b.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Vesme A./ Massar P. D.

Titolo libro o rivista: Stefano Della Bella. Catalogue Raisonné

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1971

Codice scheda bibliografia: H0080-00184

V., pp., nn.: v. I p. 171 n. 1146

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Weigert R.-A.

Titolo libro o rivista: Inventaire du Fonds Francais. Graveurs du XVIIe siecle

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1954

Codice scheda bibliografia: H0080-00047

V., pp., nn.: v. III p. 117 n. 96

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna