

# Trionfo di Marco Aurelio

Bartoli Pietro Santi



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-02500/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-02500/>

## CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 2500

Codice scheda: H0080-02500

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01961536

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: TRIONFO DI MARCO AURELIO

Titolo: Trionfo di Marco Aurelio

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Lampugnani Riccardo

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO [1 / 2]**

Numero: MPP 661

### **INVENTARIO [2 / 2]**

Collocazione: Museo Poldi Pezzoli

Numero: 5763

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1650

Validità: post

A: 1700

Validità: ante

Motivazione cronologia: biografia incisore

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Bartoli Pietro Santi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1635 ca./ 1700

Codice scheda autore: H0080-02212

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Bartoli Pietro Santi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1635 ca./ 1700

Codice scheda autore: H0080-02212

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: acquaforte

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: bulino

### MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 295

Larghezza: 209

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 347

Larghezza: 256

Validità: ca.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: nel margine inferiore a destra

Trascrizione: Petrus Sanctius Bartolus del. et fec

### ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: Io: Iacobi de Rubeis formis Romae ad Templum pacis cu Priu. S. Pont.

### ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione

TRIVMPHVS, GERMANICVS M. Aurelij/ CONTRA GERMANOS REBVS FELICITER GESTIS MARCOMANIS SARMATIS VANDALIS QVADIS DEVICTIS PANNO:/ NIAQ SERVITIO LIBERATA TRIVMPHAT Capitolius./ In Capitolio

### ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: nell'angolo inferiore destro della matrice

Trascrizione: 8

### ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: nell'angolo inferiore destro del foglio

Trascrizione: 5763/ 4860 bis [barrato]/ 51bis [barrato]/ D3

## STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Museo Poldi Pezzoli

Quantità: 1

Posizione: in basso a destra

Descrizione: MPP entro tondo

Notizie storico-critiche: L'immagine è stata realizzata con toni di grigio applicati a mano su una base incisa all'acquaforte.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 20/ 06/ 08

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Carta ingiallita. Foxing.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0080-02500\_IMG-0000066425

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: mpp 661

Collocazione del file nell'archivio locale: mpp

Nome del file originale: mpp 661.jpg

### MOSTRE

Titolo: Riccardo Lampugnani: una collezione milanese donata al Museo Poldi Pezzoli

Numero opera nel catalogo: p. 18 n. 13

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1997

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna