

Madonna con Bambino Sant'Antonio abate e Santa Martire

Bisi Michele; Luini Bernardino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-02506/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-02506/>

CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 2506

Codice scheda: H0080-02506

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01961542

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice IDK della scheda correlata: H0080-01713

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna con Bambino Sant'Antonio abate e Santa Martire

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Riccardo Lampugnani

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1998

Numero: MPP 667

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1997-2009

Collocazione: Museo Poldi Pezzoli

Numero: 4987

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1815

Validità: post

A: 1815

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Bisi Michele

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1788/ 1875

Codice scheda autore: H0080-00261

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Luini Bernardino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1485 ca./ 1532

Codice scheda autore: H0080-00136

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: bulino

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: acquaforte

MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 595

Larghezza: 404

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 660

Larghezza: 507

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; Sant'Antonio Abate. Attributi: (Sant'Antonio Abate) maiale; campanella. Attributi: (santa martire) palma; calice. Figure: santa martire; angelo. Strumenti musicali: liuto.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: sotto l'inciso a sinistra

Trascrizione: Bernardino Luvino dipinse a fresco

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: sotto l'inciso a destra

Trascrizione: Michele Bisi disegnò ed incise.

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: nel margine inferiore a sinistra

Trascrizione: Dal dipinto a fresco esistente nella/ R.I. Pinacoteca di Milano.

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: nel margine inferiore al centro

Trascrizione: Premiata dalla Reale Accademia di Milano nell'Agosto del 1815, e nello stesso tempo pubblicata.

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione

Al Signor Cavaliere G.B. De Sommariva/ Protettore benemerito delle Belle Arti, e degli Artisti, ec./ In segno di vera stima e riconoscenza/ Michele Bisi D.D.D.

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: sul basamento del trono

Trascrizione: BERNAR INVS LOVINVS. P.M.D.XXI

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a secco

Quantità: 1

Posizione: in basso a destra entro la battuta

Descrizione: illeggibile

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Lampugnani Riccardo

Quantità: 1

Posizione: in basso a sinistra

Descrizione: iniziali LR su un libro chiuso

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 20/06/2008

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Carta ingiallita. Sporco. Macchie. Lacerazioni della carta. Montata su cornice di legno.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0080-02506_IMG-0000066456

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: mpp 667

Nome del file originale: mpp 667.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna