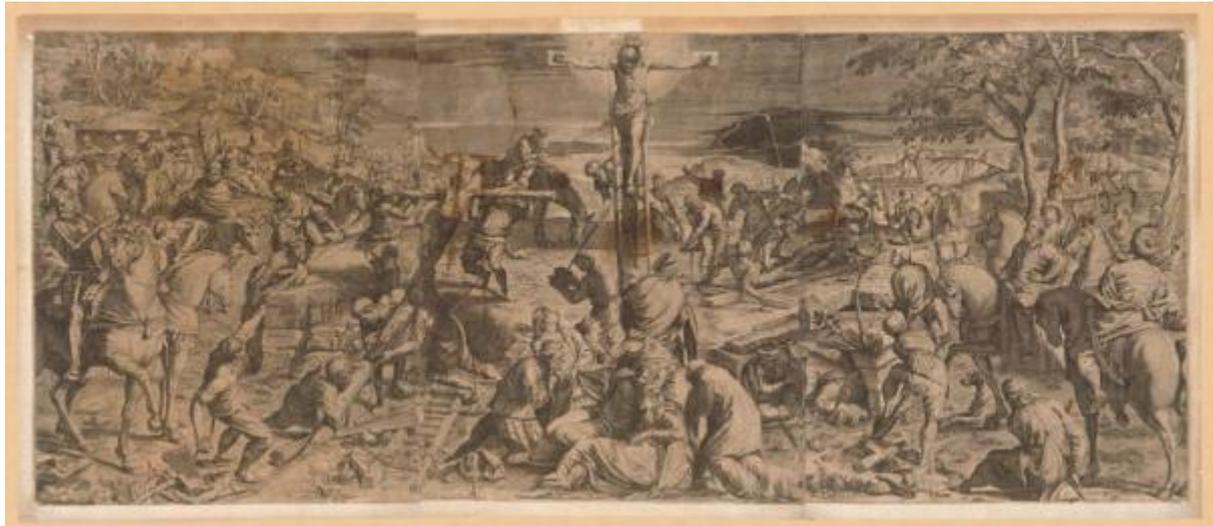


Crocifissione di Cristo

Carracci, Agostino; Robusti, Jacopo detto Tintoretto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-02508/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-02508/>

CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 2508

Codice scheda: H0080-02508

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01982851

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa tagliata

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: stampa composita

QUANTITA'

Numero stampa/matrice composita o serie: 3

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Crocifissione di Cristo

Titolo: Crocifissione di Cristo

Tipo titolo: da De Grazia D., Le stampe dei Carracci, p. 153

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Lampugnani Riccardo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Lischi G.

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: MPP 625

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Crocifissione di Cristo

Autore bene finale/originale: Tintoretto

Datazione bene finale/originale: 1565

Collocazione bene finale/originale: VE/ Venezia/ Scuola di S. Rocco

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1589

Validità: post

A: 1589

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Carracci, Agostino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1557-1602

Codice scheda autore: H0080-00301

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Robusti, Jacopo detto Tintoretto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1518-1594

Codice scheda autore: H0080-00193

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: acquaforte

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: bulino

MISURE

Mancanza: MNR

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 510

Larghezza: 1213

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'angolo inferiore sinistro

Trascrizione: AVGV.CAR.FE.

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: Iacobus Tinctoretus Inuentor.

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Venetijs Donati Rascichotti formis/ 1589

ISCRIZIONI [4 / 6]

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel foglio centrale in basso a destra

Trascrizione: cum priuilegio Senatus Veneti per annos .15.

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sulla controfondatura al verso in basso a destra

Trascrizione: MPP 625

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sulla controfondatura al verso in alto, da sinistra a destra

Trascrizione

Agostino Carracci dal Tintoretto = La gran Crocifissione incisa in tre fogli (3 foglio)/ Agostino Carracci dal Tintoretto - La gran Crocifissione incisa in tre fogli (2° foglio)/ Agostino Carracci dal Tintoretto - La gran Crocifissione in tre fogli incisa (1° foglio)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Controfondata. Fori. Lacerazioni. Strappi. Abrasioni della carta. Ritaglio in alto tra il foglio a sinistra e quello centrale.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0080-02508_IMG-0000110692

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: MPP 625

Collocazione del file nell'archivio locale: mpp

Nome del file originale: MPP 625.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre graveur

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1854-1876

Codice scheda bibliografia: H0080-00002

V., pp., nn.: v. XVIII p. 51 n. 23

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Grazia D.

Titolo libro o rivista: Le stampe dei Carracci con i disegni, le incisioni, le copie e i dipinti connessi

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: H0080-00192

V., pp., nn.: pp. 153-154 n. 147

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bohn B.

Titolo libro o rivista: The Illustrated Bartsch. Italian Masters of the Sixteenth Century. Commentary. Part 1

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: H0080-00255

V., pp., nn.: v. XXXIX p. 225 n. 157

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna