

# Diverses Exercices de Cavalerie

Della Bella, Stefano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-02514/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-02514/>

## **CODICI**

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 2514

Codice scheda: H0080-02514

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01982857

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: stampa tagliata

Tipologia: stampa di invenzione

Identificazione: elemento d'insieme

### **QUANTITA'**

Numero stampa/matrice composita o serie: 19

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: animali

Identificazione: Esercizio equestre

Titolo: Esercizio equestre

Titolo proprio: Diverses exercices de cavalerie

Titolo della serie di appartenenza: Diverses Exercices de Cavalerie

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]**

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Lampugnani Riccardo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Lischi G.

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

## INVENTARIO

Numero: Vol. MPP 1, tav. 46c

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1645

Validità: ca.

A: 1645

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Della Bella, Stefano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1610/ 1664

Codice scheda autore: H0080-00329

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione nel frontespizio

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Della Bella, Stefano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1610/ 1664

Codice scheda autore: H0080-00329

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

## DATI TECNICI

## MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

## MISURE

Mancanza: MNR

## MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 86

Larghezza: 70

Indicazioni sul soggetto: Animali: cavalli. Strumenti musicali: tamburi.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Israel ex.

Notizie storico-critiche

Sul volume Vol. MPP 1, che riunisce incisioni di e d'apres Stefano Della Bella, costituito da uno sconosciuto collezionista, presumibilmente nella prima metà del XX secolo, sono presenti due exlibris: quello di G. Lischi, Architetto, e quello di Riccardo Lampugnani (? con le iniziali LR e la guglia del Duomo di Milano).

Della serie si conoscono due stati, che si differenziano per le caratteristiche di una sola tavola (De Vesme-Massar n. 243). Poichè non è possibile verificare se gli esemplari conservati all'interno del volume Vol. MPP 1, appartenevano alla medesima tiratura, si è preferito indicare lo stato "imprecisabile".

Il cat. Ortolani riferisce che di 12 tavole su 19 esiste in collez. privata fiorentina uno stato con il numero in basso a destra e rimanda a A. Forlani Tempesti, in "Paragone", 1973, n. 279, pp. 54-76.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Carta ingiallita. Parzialmente incollata alla pagina del volume.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0080-02514\_IMG-0000110698

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: Vol. MPP 1, tav. 46c

Collocazione del file nell'archivio locale: mpp

Nome del file originale: Vol. MPP 1, tav. 46c.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Vesme A./ Massar P. D.

Titolo libro o rivista: Stefano Della Bella. Catalogue Raisonné

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1971

Codice scheda bibliografia: H0080-00184

V., pp., nn.: v. I p. 82 n. 229

V., tavv., figg.: v. II p. 60 n. 229

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ortolani T.

Titolo libro o rivista: Stefano della Bella. Aggiornamento del "Catalogue Raisonné" di A. De Vesme e Ph. D. Massar

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: H0080-00320

V., pp., nn.: p. 36 n. 227

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna