

# Mascheroni

Anonimo; Chaveau, Francois



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-02672/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-02672/>

## CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 2672

Codice scheda: H0080-02672

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01983015

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: satirico e grottesco

Identificazione: Mascheroni

Titolo: Mascheroni

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]**

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Lampugnani Riccardo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Lischi G.

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Numero: Vol. MPP 1, tav. 119a

## **RAPPORTO**

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: stampa

Soggetto bene finale/originale: Mascheroni

Autore bene finale/originale: Chaveau Francois

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: seconda metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1650

Validità: post

A: 1699

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Anonimo

Tipo intestazione: P

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Chaveau, Francois

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Senza indicazioni editoriali: senza indicazioni editoriali

### STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

## DATI TECNICI

## MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

## MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 91

Larghezza: 153

## MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 184

Larghezza: 282

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'angolo inferiore sinistro

Trascrizione: 2.

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: nel margine inferiore del foglio

Trascrizione: parait copié d'ap. Chauveau

### ISCRIZIONI [3 / 3]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: nel margine del foglio in basso a destra

Trascrizione: a)

### Notizie storico-critiche

Sul volume Vol. MPP 1, che riunisce incisioni di e d'apres Stefano Della Bella, costituito da uno sconosciuto collezionista, presumibilmente nella prima metà del XX secolo, sono presenti due exlibris: quello di G. Lischi, Architetto, e quello di Riccardo Lampugnani (? con le iniziali LR e la guglia del Duomo di Milano).

L'acclusione di questa prova grafica all'interno del volume dedicato alle incisioni di e d'apres Della Bella è giustificato dal fatto che in passato la serie di mascheroni incisi da Chauveau era stata attribuita a Della Bella. Probabilmente all'origine dell'errata attribuzione vi è il fatto che Chauveau ha collaborato a Parigi con Della Bella.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

---

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Parzialmente incollata ad un supporto cartaceo.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0080-02672\_IMG-0000110121

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: Vol. MPP 1, tav. 119a

Collocazione del file nell'archivio locale: mpp

Nome del file originale: Vol. MPP 1, tav. 119a.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ortolani T.

Titolo libro o rivista: Stefano della Bella. Aggiornamento del "Catalogue Raisonné" di A. De Vesme e Ph. D. Massar

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: H0080-00320

V., pp., nn.: p. 98 nn. R-18, R-8, R-11

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna