

Mascheroni

Anonimo; Chaveau, Francois



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-02673/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-02673/>

CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 2673

Codice scheda: H0080-02673

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01983016

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: satirico e grottesco

Identificazione: Mascheroni

Titolo: Mascheroni

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Lampugnani Riccardo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Lischi G.

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: Vol. MPP 1, tav. 119b

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: stampa

Soggetto bene finale/originale: Mascheroni

Autore bene finale/originale: Chaveau Francois

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1650

Validità: post

A: 1699

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Anonimo

Tipo intestazione: P

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Chaveau, Francois

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Senza indicazioni editoriali: senza indicazioni editoriali

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 92

Larghezza: 155

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 176

Larghezza: 251

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'angolo inferiore sinistro

Trascrizione: 6.

ISCRIZIONI [2 / 3]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: nel margine inferiore del foglio

Trascrizione: parait copié d'ap. chauveau

ISCRIZIONI [3 / 3]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: nel margine del foglio in basso a destra

Trascrizione: b)

Notizie storico-critiche

Sul volume Vol. MPP 1, che riunisce incisioni di e d'apres Stefano Della Bella, costituito da uno sconosciuto collezionista, presumibilmente nella prima metà del XX secolo, sono presenti due exlibris: quello di G. Lischi, Architetto, e quello di Riccardo Lampugnani (? con le iniziali LR e la guglia del Duomo di Milano).

L'acclusione di questa prova grafica all'interno del volume dedicato alle incisioni di e d'apres Della Bella è giustificato dal fatto che in passato la serie di mascheroni incisi da Chaveau era stata attribuita a Della Bella. Probabilmente all'origine dell'errata attribuzione vi è il fatto che Chaveau ha collaborato a Parigi con Della Bella.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Parzialmente incollata ad un supporto cartaceo.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0080-02673_IMG-0000110122

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: Vol. MPP 1, tav. 119b

Collocazione del file nell'archivio locale: mpp

Nome del file originale: Vol. MPP 1, tav. 119b.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ortolani T.

Titolo libro o rivista: Stefano della Bella. Aggiornamento del "Catalogue Raisonné" di A. De Vesme e Ph. D. Massar

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: H0080-00320

V., pp., nn.: p. 98 nn. R-10, R-19, R-2

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna