

Piazza Duomo a Milano

Naymiller, Filippo; Majocchi, P.; Campi



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-02691/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-02691/>

CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 2691

Codice scheda: H0080-02691

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01983034

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa colorata a mano tagliata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: Veduta di piazza duomo a Milano

Titolo: Piazza Duomo a Milano

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Lampugnani Riccardo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: MPP 623

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1848

Validità: ante

A: 1848

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Naymiller, Filippo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1804/

Codice scheda autore: H0080-01411

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Majocchi, P.

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Campi

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DEDICA

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: Vallardi Antonio

Nome del dedicatario: Maria Elisabetta Arciduchessa d'Austria Principessa di Savoia Carignano

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: aquaforte

Tecnica [1 / 2]: acquatinta

Tecnica [2 / 2]: tempera

MISURE

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 225

Larghezza: 885

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 361

Larghezza: 986

Indicazioni sul soggetto: Vedute: Milano. Architetture: Milano: Duomo; Palazzo Reale; Coperto dei Figini.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: sotto l'inciso a sinistra

Trascrizione: P. Majocchi disegnò dal Vero

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: sotto l'inciso al centro

Trascrizione: Naymiller incise

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: sotto l'inciso a destra

Trascrizione: Campi Acquarellò

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione

Milano dall'Editore A. Vallardi successore della Vedova vallardi C.da S.ta Margherita N1118 - Leop. Calvi C. de' Cappellari N.4047

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione

A. S. A. I.e R. Maria Elisabetta/ Arciduchessa d'Austria Principessa di Savoja Carignano/ Dama dell'Ordine della Croce Stellata &&&./ Vice Regina del Regno Lombardo-Veneto/ suprema Protettrice delle Belle Arti Antonio Vallardi D.D.D.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Museo Poldi Pezzoli

Quantità: 1

Posizione: in basso a sinistra

Descrizione: ovale con scritta MPP

Notizie storico-critiche: Numerose scritte didascaliche sotto la veduta.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Lacerazioni: strappo verticale di circa 7 cm. in basso a sinistra. Carta imbrunita. Macchie. Diverse applicazioni di nastro adesivo al verso.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0080-02691_IMG-0000110140

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: MPP 623

Collocazione del file nell'archivio locale: mpp

Nome del file originale: MPP 623.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna