

Vittorio Emanuele II

Casella, Tancredi



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-02872/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-02872/>

CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 2872

Codice scheda: H0080-02872

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01983215

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto del re Vittorio Emanuele II a cavallo

Titolo proprio: Vittorio Emanuele II

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: Reg. Ingr. 763

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Validità: post

Validità: ante

Motivazione cronologia: attività autore

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: litografo

Nome di persona o ente: Casella, Tancredi

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: litografia

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 800

Larghezza: 599

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Vittorio Emanuele II Savoia re. Animali: cavallo. Figure: soldati.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Le figure appena accennate sullo sfondo dovrebbero ritrarre i personaggi citati nelle didascalie in basso: tuttavia si tratta di rappresentazioni generiche.

Al verso del foglio: La Vergine di Nazareth, litografia. Milano, Lit. Ronchi. Raffaello inventore, Filippo Acricola pittore, Meraviglia litografo. Dedicata a Mons. Innocenzo Panfili.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Foxing. Carta imbrunita. Strappi.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0080-02872_IMG-0000110321

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: RI g. 11-23

Collocazione del file nell'archivio locale: RI

Nome del file originale: RI g. 11-23.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna