

Carolus Rollin

Balechou, Jean Joseph; Coypel, Charles Antoine



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-03250/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-03250/>

CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 3250

Codice scheda: H0080-03250

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02035898

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-H0080-0000001

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di traduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Charles Rollin

Titolo proprio: Carolus Rollin

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1943

Numero: Reg. Ingr. 1832/1718

COLLEZIONI

Denominazione: Civica Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1745

Validità: post

A: 1745

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Balechou, Jean Joseph

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1719-1764

Codice scheda autore: H0080-02343

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Coypel, Charles Antoine

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1694-1752

Codice scheda autore: H0080-02346

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: quarto stato su quattro (secondo IFF)

Specifiche: con l'indirizzo editoriale di Desnos (il I è senza scritte; il II è senza indirizzi; il III ha l'indirizzo di Poilly).

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

Tecnica: acquaforte

MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 508

Larghezza: 398

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 602

Larghezza: 460

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Rollin Charles. Interno. Abbigliamento religioso. Oggetti: penna; calamaio; libri.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: C. Coypel Pinxit.

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: J. Balechou Sculpsit.

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso al centro

Trascrizione

Se Vend a Paris chez Desnos, Ingénieur, Géographe pour les Globes et Sphères, rue S. Jacques, à l'Enseigne du Globe, 1763.

ISCRIZIONI [4 / 5]

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: sotto il ritratto

Trascrizione

Carolus Rollin/ Antoquus Universitatis Parisiensis Rector; Eloquentiae/ Professor Regius et Regiae Inscriptionum et humaniorum Litterarum Academiae Socius./ Obiit octogenario majore die 14. 7bris 1741.

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso in basso a destra

Trascrizione: 1718

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: amministrativo

Identificazione: Raccolta delle Stampe di Milano

Quantità: 1

Posizione: nell'angolo inferiore sinistro dell'inciso

Descrizione: ovale con le iniziali RSM

Notizie storico-critiche

Il repertorio IFF descrive quattro stati: l'esemplare qui esaminato è di quarto stato su quattro, recando l'indirizzo di Louis-Charles Desnos e la data 1763. Tale data è da riferirsi all'epoca di esecuzione della tiratura curata da questo editore, mentre la pubblicazione della stampa era stata annunciata per la prima volta sul "Mercure" nel dicembre del 1745 (vol. II, p. 105).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Carta imbrunita.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Nome: Raccolte Trivulziane

Data acquisizione: 1943

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: Registro di carico della Raccolta delle Stampe in Milano, vol. VIII, n. 1832/1718

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0080-03250_IMG-0000115243

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: Art. prez. g. 1-5

Collocazione del file nell'archivio locale: art_prez

Nome del file originale: Art. prez. g. 1-5.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Inventaire du Fonds Français. Graveurs du XVIIIe siècle

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1930-

Codice scheda bibliografia: H0080-00360

V., pp., nn.: v. I pp. 417-418 n. 30

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio