

Giudizio Universale

Bonasone, Giulio; Buonarroti, Michelangelo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-03253/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-03253/>

CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 3253

Codice scheda: H0080-03253

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02035901

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-H0080-0000001

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Giudizio universale

Titolo: Giudizio Universale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1939

Numero: Reg. Ingr. 1644

COLLEZIONI

Denominazione: Civica Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: affresco

Autore bene finale/originale: Buonarroti, Michelangelo

Collocazione bene finale/originale: Città del Vaticano/ Cappella Sistina

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1545

Validità: ca.

A: 1545

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Bonasone, Giulio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1488-notizie fino al 1574

Codice scheda autore: H0080-00273

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Buonarroti, Michelangelo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1475-1564

Codice scheda autore: H0080-00016

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

Senza indicazioni editoriali: senza indicazioni editoriali

STATO DELL' OPERA

Stato: secondo stato su cinque (secondo Cirillo Archer)

Specifiche: il I stato è avanti lettera, nel III compare l'indirizzo di Salamanca

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 590

Larghezza: 452

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 600

Larghezza: 455

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Cristo Giudice; Madonna; San Lorenzo; San Bartolomeo; San Paolo; San Pietro; San Biagio; Santa Caterina d'Alessandria; San Sebastiano; Caronte; Minosse. Figure: angeli; demoni; dannati; santi; beati. Simboli della Passione: croce; corona di spine; colonna; canna con spugna. Strumenti musicali: trombe. Simboli del martirio.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione

IVLIVS Bonasonius Bonon è propria Michaelis Angeli pictura; quae est in Vaticano; nigro lapillo exceptit; in aesq. incidit

ISCRIZIONI [2 / 3]

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Cum priuilegio Summi Pontificis

ISCRIZIONI [3 / 3]

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel pennacchio in alto al centro

Trascrizione: ALEXANDRI/ CAR/ FARNESII/ LIBERA/ LITA/ TE

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: amministrativo

Identificazione: Raccolta delle Stampe di Milano

Quantità: 1

Posizione: nell'angolo inferiore sinistro dell'inciso

Descrizione: ovale con le iniziali GSM

Notizie storico-critiche

Dei sei stati descritti da Massari soltanto cinque sono stati recepiti da Cirillo Archer: in ogni caso l'esemplare qui catalogato appartiene a una delle prime tirature, anteriore all'apposizione dell'indirizzo di Salamanca.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Carta ingiallita.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Guarnati, Daria vedova Guarnati, Francesco

Data acquisizione: 1939

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: Registro di carico della Raccolta delle Stampe in Milano, vol. VI, n. 1644

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0080-03253_IMG-0000115246

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: Art. prez. g. 1-8

Collocazione del file nell'archivio locale: art_prez

Nome del file originale: Art. prez. g. 1-8.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre graveur

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1854-1876

Codice scheda bibliografia: H0080-00002

V., pp., nn.: v. XV pp. 132-133 n. 80

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Massari S.

Titolo libro o rivista: Giulio Bonasone

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: H0080-00113

V., pp., nn.: v. I p. 71 n. 79

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Boorsch S./ Spike J.

Titolo libro o rivista: The Illustrated Bartsch. Italian Masters of the Sixteenth Century

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: H0080-00011

V., pp., nn.: v. XXVIII p. 284 n. 80

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cirillo Archer M.

Titolo libro o rivista: The Illustrated Bartsch. Italian Masters of the Sixteenth Century. Commentary

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: H0080-00017

V., pp., nn.: v. XXVIII p. 288 n. 2803.80

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio