

## Andr. Hercules de Fleury

Chœreau, François il Vecchio; Rigaud, Hyacinthe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-03261/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-03261/>

## CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 3261

Codice scheda: H0080-03261

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02035909

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-H0080-0000001

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di traduzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto del cardinale André-Hercule de Fleury

Titolo proprio: Andr. Hercules de Fleury

Tipo titolo: dalla stampa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1943

Numero: Reg. Ingr. 1832/1722

### COLLEZIONI

Denominazione: Civica Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

## CRONOLOGIA

## CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1726

Validità: post

A: 1726

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Chéreau, François il Vecchio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1680-1729

Codice scheda autore: H0170-00302

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Rigaud, Hyacinthe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1659-1743

Codice scheda autore: H0080-00426

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

Senza indicazioni editoriali: senza indicazioni editoriali

## STATO DELL' OPERA

Stato: stato unico (secondo IFF)

## DEDICA

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: Bauyn, Bonaventure

Nome del dedicatario: Fleury, André-Hercule de Cardinale

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

Tecnica: bulino

### MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 427

Larghezza: 335

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 540

Larghezza: 442

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: De Fleury André-Hercule. Abbigliamento religioso: cardinale. Araldica.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: sulla base del monumento a sinistra

Trascrizione: Hyacinthus Rigaud pinx.

### ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: sulla base del monumento a destra

Trascrizione: Franciscus Chereau major Sculp.

### ISCRIZIONI [3 / 6]

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nella cornice ovale

Trascrizione

ANDR. HERCULES DE FLEURY, S.R.E. CARDINALIS, ANT. FORO. JUL. EP. REGNI ADMINISTER MAGNUS  
REGINAE ELEEMOSYNARIUS &C

**ISCRIZIONI [4 / 6]**

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'ovale in basso

Trascrizione: OFFEREBAT B. BAUYN SORB. PRIOR.

**ISCRIZIONI [5 / 6]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: nel margine inferiore del foglio

Trascrizione: 40 Chereau

**ISCRIZIONI [6 / 6]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso in basso a destra

Trascrizione: 1722

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: amministrativo

Identificazione: Raccolta delle Stampe di Milano

Quantità: 1

Posizione: nell'angolo inferiore sinistro dell'inciso

Descrizione: ovale con le iniziali RSM

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: stemma

Qualificazione: cardinalizio

Identificazione: Fleury, André-Hercule de

Quantità: 1

Posizione: al centro del margine inferiore

Notizie storico-critiche

Nelle "Mémoires inédits" (II, p. 196), la testa del ritratto era stata dipinta nel 1705, il busto nel 1726, anno in cui Chereau l'ha inciso. Un esemplare di questa incisione alla Biblioteque Nationale di Parigi (N3), risulta impiegato per la tesi di B. Bauyn, il dedicante della stampa (notizia da IFF). Dedicatario è il personaggio raffigurato, André-Hercule de Fleury

(Lodève, 22 giugno 1653 - Issy-les-Moulineaux, 29 gennaio 1743).

Di questo soggetto sarebbero state realizzate diverse versioni nell'ambito dell'atelier di H. Rigaud, diviene pertanto difficile stabilire quale sia il modello riprodotto nell'incisione.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Macchie: due ampie macchie chiare a destra, che interessano parzialmente l'inciso. Carta imbrunita.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Nome: Raccolte Trivulziane

Data acquisizione: 1943

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: Registro di carico della Raccolta delle Stampe in Milano, vol. VIII, n. 1832/1722

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0080-03261\_IMG-0000115254

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: Art. prez. g. 1-16

Collocazione del file nell'archivio locale: art\_prez

Nome del file originale: Art. prez. g. 1-16.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Inventaire du Fonds Français. Graveurs du XVIIIe siècle

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1930-

Codice scheda bibliografia: H0080-00360

V., pp., nn.: v. IV pp. 324-325 n. 35

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio