

# Maria Serre Mater Hyacinthi Rigaud Regiis Pictoris

Drevet, Pierre; Rigaud, Hyacinthe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-03269/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-03269/>

## CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 3269

Codice scheda: H0080-03269

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02035917

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-H0080-0000001

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di traduzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Maria Serre

Titolo proprio: Maria Serre Mater Hyacinthi Rigaud Regiis Pictoris

Tipo titolo: dalla stampa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1943

Numero: Reg. Ingr. 1832

### COLLEZIONI

Denominazione: Civica Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Rigaud, Hyacinthe

Datazione bene finale/originale: 1695 ca.

Collocazione bene finale/originale: Francia/ Chateau de Fontaine-Henry

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1696

Validità: post

A: 1701

Validità: ante

Motivazione cronologia: attività editore

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Drevet, Pierre

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1663-1738

Codice scheda autore: H0080-00720

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Rigaud, Hyacinthe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1659-1743

Codice scheda autore: H0080-00426

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### STATO DELL' OPERA

Stato: secondo stato su due (secondo IFF)

Specifiche: nel I stato il nome di Drevet era sul piedistallo

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

Tecnica: bulino

### MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 460

Larghezza: 357

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 581

Larghezza: 470

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Serre Maria. Abbigliamento femminile. Oggetti: quadro; cornice.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Drevet Sculpsit rue de Foin devant les Mathurins.

### ISCRIZIONI [2 / 4]

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: sotto il ritratto

Trascrizione

MARIA SERRE/ Mater Hyacinthi Rigaud Regii Pictoris/ Qui Hanc a se pietam effigiem/ in aere incidi curaevit/ aeternum/ erga Matrem optimam/ Pietatis Monumentum.

### ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: nel margine inferiore del foglio a sinistra

Trascrizione: 63 DREVET

## ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso in basso a destra

Trascrizione: 916 [?]

## STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: amministrativo

Identificazione: Raccolta delle Stampe di Milano

Quantità: 1

Posizione: nell'angolo inferiore sinistro dell'inciso

Descrizione: ovale con le iniziali RSM

Notizie storico-critiche

L'epoca di realizzazione della stampa è circoscrivibile all'arco cronologico 1696-1701 per il fatto che vi è inciso l'indirizzo editoriale di Drevet in rue du Foin, via-à-vis les mathurins, documentato proprio in quegli anni (cfr. Dictionnaire des éditeurs d'estampes à Paris sous l'Ancien Régime, Nantes 1987, p. 109).

Nel catalogo on-line del Fitzwilliam Museum la datazione proposta per questa incisione è 1702.

L'originale di Rigaud, dipinto verso il 1695 (Chateau de Fontaine-Henry), è il solo ovale con il ritratto (cfr. S. Perreau, "Hyacinthe Rigaud 1659-1743. Le peintre des rois", Les Presses de Languedoc, Montpellier 2004, p. 47).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Polvere.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Nome: Raccolte Trivulziane

Data acquisizione: 1943

Luogo acquisizione: MI/ Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0080-03269\_IMG-0000115262

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: Art. prez. g. 1-24

Collocazione del file nell'archivio locale: art\_prez

Nome del file originale: Art. prez. g. 1-24.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Inventaire du Fonds Français. Graveurs du XVIIIe siècle

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1930-

Codice scheda bibliografia: H0080-00360

V., pp., nn.: v. VII p. 338 n. 109

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio