



## CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 3272

Codice scheda: H0080-03272

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02035920

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-H0080-0000001

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di traduzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Martin van den Bogaert

Titolo proprio: Martinus van den Baugart

Tipo titolo: dalla stampa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1943

Numero: Reg. Ingr. 1832/982

### COLLEZIONI

Denominazione: Civica Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Rigaud, Hyacinthe

Collocazione bene finale/originale: Germania/ Berlino/ Gemaldegalerie Staatliche Museen

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1698

Validità: post

A: 1698

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## RIFERIMENTO MATRICE

Luogo di conservazione matrice: Francia/ Parigi/ Louvre

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Edelinck, Gérard

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1640-1707

Codice scheda autore: H0080-00733

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Rigaud, Hyacinthe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1659-1743

Codice scheda autore: H0080-00426

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### STATO DELL' OPERA

Stato: terzo stato su quattro (secondo Robert-Dumesnil)

Specifiche: con l'indirizzo di Drevet

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

### MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 470

Larghezza: 355

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 634

Larghezza: 459

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: van den Bogaert Martin. Abbigliamento maschile. Oggetti: scultura.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: G. Edelinck Sculp.

### ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Se vend à Paris chez Dreuet

### ISCRIZIONI [3 / 7]

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione

Martinus Van den Baugart ( gallis Des Jardins) Bredanus, Sculptor Regius, Regiaeq./ Academiae pictur. et sculpt. Rect.or, pluribus ad Ludouici Magni gloriam monumentis clarus./ Hiacinthus Rigaud pinxit Sculpendum curavit Viro rarissimo obtulit.

### ISCRIZIONI [4 / 7]

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore a destra

Trascrizione: Cum Priuil Regis

#### **ISCRIZIONI [5 / 7]**

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: nell'angolo inferiore sinistro del foglio

Trascrizione: Lem. tt [?]

#### **ISCRIZIONI [6 / 7]**

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: nel margine inferiore del foglio

Trascrizione: 69 EDELINK

#### **ISCRIZIONI [7 / 7]**

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso in basso a destra

Trascrizione: 982

#### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: amministrativo

Identificazione: Raccolta delle Stampe di Milano

Quantità: 1

Posizione: nell'angolo inferiore sinistro dell'inciso

Descrizione: ovale con le iniziali RSM

Notizie storico-critiche

La stampa riproduce un dipinto di Rigaud del 1683 circa (Berlin, Gemaldegalerie Staatliche Museen; illustrato in S. Perreau, "Hyacinthe Rigaud 1659-1743. Le peintre des rois", Les Presses de Languedoc, Montpellier 2004, p. 35).

Il personaggio ha la mano posata su una delle teste di "captifs" della Place des Victoires per il piedistallo della statua di Luigi XIV, distrutta (Parigi, Louvre).

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2010

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Carta imbrunita. Macchie: macchie bianche.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Nome: Raccolte Trivulziane

Data acquisizione: 1943

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: Registro di carico della Raccolta delle Stampe in Milano, vol. VIII, n. 1832/982

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0080-03272\_IMG-0000115265

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: Art. prez. g. 1-27

Collocazione del file nell'archivio locale: art\_prez

Nome del file originale: Art. prez. g. 1-27.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Robert-Dumesnil A.-P.-F.

Titolo libro o rivista: Le peintre-graveur français

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1835-1871

Codice scheda bibliografia: H0080-00358

V., pp., nn.: v. VII p. 249 n. 182

### BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Inventaire du Fonds Français. Graveurs du XVIIe siècle

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1939-

Codice scheda bibliografia: H0080-00361

V., pp., nn.: v. IV p. 45 n. 178

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio