

CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 3272

Codice scheda: H0080-03272

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02035920

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-H0080-0000001

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di traduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Martin van den Bogaert

Titolo proprio: Martinus van den Baugart

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1943

Numero: Reg. Ingr. 1832/982

COLLEZIONI

Denominazione: Civica Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Rigaud, Hyacinthe

Collocazione bene finale/originale: Germania/ Berlino/ Gemaldegalerie Staatliche Museen

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1698

Validità: post

A: 1698

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

RIFERIMENTO MATRICE

Luogo di conservazione matrice: Francia/ Parigi/ Louvre

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Edelinck, Gérard

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1640-1707

Codice scheda autore: H0080-00733

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Rigaud, Hyacinthe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1659-1743

Codice scheda autore: H0080-00426

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: terzo stato su quattro (secondo Robert-Dumesnil)

Specifiche: con l'indirizzo di Drevet

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 470

Larghezza: 355

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 634

Larghezza: 459

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: van den Bogaert Martin. Abbigliamento maschile. Oggetti: scultura.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: G. Edelinck Sculp.

ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Se vend à Paris chez Dreuet

ISCRIZIONI [3 / 7]

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione

Martinus Van den Baugart (gallis Des Jardins) Bredanus, Sculptor Regius, Regiaeq./ Academiae pictur. et sculpt. Rect.or, pluribus ad Ludouici Magni gloriam monumentis clarus./ Hiacinthus Rigaud pinxit Sculpendum curauit Viro rarissimo obtulit.

ISCRIZIONI [4 / 7]

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore a destra

Trascrizione: Cum Priuil Regis

ISCRIZIONI [5 / 7]

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: nell'angolo inferiore sinistro del foglio

Trascrizione: Lem. tt [?]

ISCRIZIONI [6 / 7]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: nel margine inferiore del foglio

Trascrizione: 69 EDELINK

ISCRIZIONI [7 / 7]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso in basso a destra

Trascrizione: 982

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: amministrativo

Identificazione: Raccolta delle Stampe di Milano

Quantità: 1

Posizione: nell'angolo inferiore sinistro dell'inciso

Descrizione: ovale con le iniziali RSM

Notizie storico-critiche

La stampa riproduce un dipinto di Rigaud del 1683 circa (Berlin, Gemaldegalerie Staatliche Museen; illustrato in S. Perreau, "Hyacinthe Rigaud 1659-1743. Le peintre des rois", Les Presses de Languedoc, Montpellier 2004, p. 35).

Il personaggio ha la mano posata su una delle teste di "captifs" della Place des Victoires per il piedistallo della statua di

Luigi XIV, distrutta (Parigi, Louvre).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Carta imbrunita. Macchie: macchie bianche.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Nome: Raccolte Trivulziane

Data acquisizione: 1943

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: Registro di carico della Raccolta delle Stampe in Milano, vol. VIII, n. 1832/982

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0080-03272_IMG-0000115265

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: Art. prez. g. 1-27

Collocazione del file nell'archivio locale: art_prez

Nome del file originale: Art. prez. g. 1-27.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Robert-Dumesnil A.-P.-F.

Titolo libro o rivista: Le peintre-graveur français

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1835-1871

Codice scheda bibliografia: H0080-00358

V., pp., nn.: v. VII p. 249 n. 182

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Inventaire du Fonds Français. Graveurs du XVIIe siècle

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1939-

Codice scheda bibliografia: H0080-00361

V., pp., nn.: v. IV p. 45 n. 178

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio