

D.D. Germano Pichaul de la Martiniere

Gaillard, René; Latinville, François Adrien Grasognon de



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-03276/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-03276/>

CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 3276

Codice scheda: H0080-03276

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02035924

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-H0080-0000001

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di traduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Germain Pichault de La Martinière

Titolo proprio: D.D. Germano Pichaul de la Martiniere

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1943

Numero: Reg. Ingr. 1832/1812

COLLEZIONI

Denominazione: Civica Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Latinville, François Adrien

Collocazione bene finale/originale: Francia/ Parigi/ Musee du Val-de-Grace

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1770

Validità: post

A: 1770

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Gaillard, René

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1719 ca.-1790

Codice scheda autore: H0080-01660

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Latinville, François Adrien Grasognon de

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1705 ca.-1774

Codice scheda autore: H0080-02429

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

Senza indicazioni editoriali: senza indicazioni editoriali

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

Tecnica: bulino

MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 534

Larghezza: 398

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 594

Larghezza: 457

Indicazioni sul soggetto

Ritratti: Germain Pichault de La Martinière. Simboli: (Sapienza) Minerva; (Fama) putto; tuba; alloro. Attività umane: medicina. Mezzi di trasporto: carrozza.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Latinville Pinx.

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: R. Gaillard Sculp.

ISCRIZIONI [3 / 5]

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: sotto il ritratto

Trascrizione

D.D. Germano Pichault De La Martiniere S.ti Michaelis./ Equiti torquato, Consil. Regis Ludov. XV. Chirurgo Primario; Regiae Academ. totiusque Regni. Chirurg. Praesidi &./ Quod utilem operam, auspice Ludovico Rege Dilectissimo,/ tum in conservandis civibus, tum in promovenda arte sua/ Bello, Domi, praestiteris./ Offerebat amaris et obsequii Pignus/ Rmig. L. B. D. Olblen.

ISCRIZIONI [4 / 5]

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: nel margine inferiore del foglio a sinistra

Trascrizione: Lam.tt

ISCRIZIONI [5 / 5]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso in basso a destra

Trascrizione: 1812

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: amministrativo

Identificazione: Raccolta delle Stampe di Milano

Quantità: 1

Posizione: nell'angolo inferiore sinistro dell'inciso

Descrizione: ovale con le iniziali RSM

Notizie storico-critiche

Come si apprende dagli IFF (IX, p. 405), la stampa era stata annunciata nell' "Avant-coureur" del 5 novembre 1770 (p. 706) e nel "Mercure" in dicembre (p. 172).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Nome: Raccolte Trivulziane

Data acquisizione: 1943

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: Registro di carico della Raccolta delle Stampe in Milano, vol. VIII, n. 1832/1812

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0080-03276_IMG-0000115269

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: Art. prez. g. 1-31

Collocazione del file nell'archivio locale: art_prez

Nome del file originale: Art. prez. g. 1-31.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Firmin-Didot A.

Titolo libro o rivista: Les graveurs de portraits en France

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1875-1877

Codice scheda bibliografia: H0080-00389

V., pp., nn.: v. I p. 258 n. 771

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Inventaire du Fonds Français. Graveurs du XVIIIe siècle

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1930-

Codice scheda bibliografia: H0080-00360

V., pp., nn.: v. IX p. 405 n. 165

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio