

# Louis Comte du S.t Empire Romain de Barbiano et de Belgioioso

JacobÃ©, Johann; Reynolds, Joshua



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-03277/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-03277/>

## CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 3277

Codice scheda: H0080-03277

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02035925

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-H0080-0000001

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di traduzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto del Conte Luigi Barbiano di Belgioioso

Titolo proprio: Louis Comte du S.t Empire Romain de Barbiano et de Belgioioso

Tipo titolo: dalla stampa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1952

Numero: Reg. Ingr. 2124/14

### COLLEZIONI

Denominazione: Civica Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

## CRONOLOGIA

## CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1779

Validità: post

A: 1779

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Jacobé, Johann

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1733-1797

Codice scheda autore: H0080-02421

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Reynolds, Joshua

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1723-1792

Codice scheda autore: H0080-01042

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: maniera nera

### MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 379

Larghezza: 277

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 511

Larghezza: 356

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Barbiano di Belgioioso Luigi. Araldica.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: sotto il ritratto

Trascrizione: Painted by Sir Joshua Reynolds Engraved by John Jacobé

### ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore in basso

Trascrizione: London, Published October 1.th 1779 by Jh.o Jacobé at M.r Hedges Henrietta Street Covent Garden

### ISCRIZIONI [3 / 4]

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione

Louis, Comte du S.t Empire Romain de Barbiano et de Belgioioso &c &c &c, Chevalier de l'Ordre de Malte,/ [...] Grand Bretagne &c &c &c

### ISCRIZIONI [4 / 4]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: 14

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: amministrativo

Identificazione: Gabinetto delle Stampe di Milano

Quantità: 1

Posizione: nell'angolo inferiore sinistro dell'inciso

Descrizione: ovale con le iniziali GSM

Notizie storico-critiche

L'esemplare descritto in Chaloner Smith presenta le stesse scritte di quello qui esaminato.

Chaloner Smith dà notizia di un ritratto molto simile a questo, inciso da J.R. Smith alcuni mesi prima.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Polvere. Carta ingiallita.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Libreria Mediolanum

Data acquisizione: 1952

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: Registro di carico del Gabinetto delle Stampe in Milano, vol. X, n. 2124/14

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0080-03277\_IMG-0000115270

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: Art. prez. g. 1-32

Collocazione del file nell'archivio locale: art\_prez

Nome del file originale: Art. prez. g. 1-32.jpg

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Chaloner Smith J.

Titolo libro o rivista: British Mezzotinto Portraits

Luogo di edizione: Londra

Codice scheda bibliografia: H0080-00390

V., pp., nn.: v. II p. 719 n. 1

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio