

# Le Portrait de Gerard Dow

Ingouf, Francois Robert; Dou, Gerrit



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-03278/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-03278/>

## CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 3278

Codice scheda: H0080-03278

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02035926

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-H0080-0000001

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di traduzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Autoritratto del pittore Gerrit Dou

Titolo proprio: Le Portrait de Gerard Dow

Tipo titolo: dalla stampa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1943

Numero: Reg. Ingr. 1832/963

### COLLEZIONI

Denominazione: Civica Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

## CRONOLOGIA

## CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1776

Validità: post

A: 1776

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Ingouf, Francois Robert

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1747-1812

Codice scheda autore: H0080-02420

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Dou, Gerrit

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1613-1675

Codice scheda autore: H0080-02361

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## STATO DELL' OPERA

Stato: sesto stato su sei (secondo IFF)

Specifiche: lastra terminata e con tutte le scritte

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

Tecnica: bulino

### **MISURE**

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 406

Larghezza: 295

### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 595

Larghezza: 436

Indicazioni sul soggetto

Ritratti: Dou Gerrit. Strumenti musicali: violino. Attività umane: musica; pittura. Oggetti: cavalletto; spartito; tappeto. Animali: capra. Figure: putti.

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 7]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Gerard Dow pinx

### **ISCRIZIONI [2 / 7]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Ingouf j.or sculp. 1776

### **ISCRIZIONI [3 / 7]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore in basso

Trascrizione: AParis chez Basan et Poignan M.ds d'Estampes, rue et Hotel Serpente.

### **ISCRIZIONI [4 / 7]**

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione: Le Portrait de Gerard Dow,/ Célèbre Peintre Hollandois, peint par lui meme.

#### **ISCRIZIONI [5 / 7]**

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: nel margine inferiore del foglio a sinistra

Trascrizione: Doit tt Lafri v [?]

#### **ISCRIZIONI [6 / 7]**

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: nel margine superiore del foglio a destra

Trascrizione: Dow

#### **ISCRIZIONI [7 / 7]**

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso in basso a destra

Trascrizione: 963

#### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: amministrativo

Identificazione: Raccolta delle Stampe di Milano

Quantità: 1

Posizione: nell'angolo inferiore sinistro dell'inciso

Descrizione: ovale con le iniziali RSM

Notizie storico-critiche

Un dipinto di Gerrit Dou, in tutto simile al soggetto della stampa qui catalogata, ma senza il particolare dei racemi di edera è conservato presso la Princely Collection, Vaduz Castle, Lichtenstein (olio su tavola, 31,7x20,3 cm; opera del 1653).

## **CONSERVAZIONE**

#### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Polvere. Lacerazioni: piccole lacerazioni lungo i margini del foglio.

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

## ACQUISIZIONE

Nome: Raccolte Trivulziane

Data acquisizione: 1943

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: Registro di carico della Raccolta delle Stampe in Milano, vol. VIII, n. 1832/963

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0080-03278\_IMG-0000115271

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: Art. prez. g. 1-33

Collocazione del file nell'archivio locale: art\_prez

Nome del file originale: Art. prez. g. 1-33.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Inventaire du Fonds Français. Graveurs du XVIIIe siècle

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1930-

Codice scheda bibliografia: H0080-00360

V., pp., nn.: v. XI pp. 574-575 n. 64

### BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hollstein F. W. H.

Titolo libro o rivista: Dutch and Flemish Etchings, Engravings and Woodcuts ca. 1450-1700

Anno di edizione: 1949-

Codice scheda bibliografia: H0080-00030

V., pp., nn.: v. V p. 269 n. 54

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio