

Philippus Vleughels Antuerpiensis Regius Pictor

Larmessin, Nicolas IV de; Champaigne, Jean-Baptiste de



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-03279/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-03279/>

CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 3279

Codice scheda: H0080-03279

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02035927

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-H0080-0000001

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di traduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto del pittore Philipp Vleughels

Titolo proprio: Philippus Vleughels Antuerpiensis Regius Pictor

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1943

Numero: Reg. Ingr. 1832/1003

COLLEZIONI

Denominazione: Civica Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1732

Validità: post

A: 1732

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Larmessin, Nicolas IV de

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1684-1753

Codice scheda autore: H0170-00546

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Champagne, Jean-Baptiste de

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1631-1681

Codice scheda autore: H0170-00352

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

Senza indicazioni editoriali: senza indicazioni editoriali

STATO DELL' OPERA

Stato: stato unico (secondo IFF)

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 362

Larghezza: 250

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 570

Larghezza: 420

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Vleughel Philipp.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Champagne pinx.

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: De l'Armessin Sculp.

ISCRIZIONI [3 / 5]

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nella cornice dell'ovale

Trascrizione: PHILIPPUS VLEUGHEL ANTUERPIENSIS REGIUS PICTOR.

ISCRIZIONI [4 / 5]

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel basamento

Trascrizione

NICOLAUS VLEUGHEL FILIUS./ Sancti Michaelis Eques, et Academiae Gallicae in Urbe/ Praefectus, Parentis optimi effigiem incidi curavit A.° 1732.

ISCRIZIONI [5 / 5]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso in basso a destra

Trascrizione: 1003

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: amministrativo

Identificazione: Raccolta delle Stampe di Milano

Quantità: 1

Posizione: nell'angolo inferiore sinistro dell'inciso

Descrizione: ovale con le iniziali RSM

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Polvere. Carta ingiallita.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Nome: Raccolte Trivulziane

Data acquisizione: 1943

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: Registro di carico della Raccolta delle Stampe in Milano, vol. VIII, n. 1832/1003

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0080-03279_IMG-0000115272

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: Art. prez. g. 1-34

Collocazione del file nell'archivio locale: art_prez

Nome del file originale: Art. prez. g. 1-34.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Inventaire du Fonds Français. Graveurs du XVIIIe siècle

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1930-

Codice scheda bibliografia: H0080-00360

V., pp., nn.: v. XII p. 403 n. 46

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio