

# Stanislas I.er Roy de Pologne

Larmessin, Nicolas IV de; Loo, Jean-Baptiste van



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-03282/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-03282/>

## CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 3282

Codice scheda: H0080-03282

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02035930

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-H0080-0000001

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di traduzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Stanislao I re di Polonia

Titolo proprio: Stanislas I.er Roy de Pologne

Tipo titolo: dalla stampa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1943

Numero: Reg. Ingr. 1832/1840

### COLLEZIONI

Denominazione: Civica Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1734

Validità: post

A: 1734

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Larmessin, Nicolas IV de

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1684-1755

Codice scheda autore: H0080-02373

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Loo, Jean-Baptiste van

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1675-1760

Codice scheda autore: H0080-02348

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### STATO DELL' OPERA

Stato: primo stato su tre (secondo IFF)

Specifiche: dal secondo stato il titolo è stato modificato

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

Tecnica: bulino

### MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 511

Larghezza: 330

## MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 628

Larghezza: 474

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Stanislao I re di Polonia. Abbigliamento maschile. Armi: spada.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Venloo pinxit

### ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore in basso

Trascrizione

A Paris chez N. de Larmessin graveur du Roy, rue des Noyers a la 4. porte cochere a gau.che entrant par la rue S.t Jacques A.P.D.R.

### ISCRIZIONI [3 / 4]

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione: Stanislas I.er Roy de Pologne

### ISCRIZIONI [4 / 4]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso in basso a destra

Trascrizione: 1840

## STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: amministrativo

Identificazione: Raccolta delle Stampe di Milano

Quantità: 1

Posizione: nell'angolo inferiore sinistro dell'inciso

Descrizione: ovale con le iniziali RSM

#### Notizie storico-critiche

La stampa aveva come pendant il ritratto di Catherine Opaliska regina di Polonia, annunciata sul "Mercure" nel maggio 1734 (p. 942). I dipinti originali erano stati commissionati da Luigi XV a J.B. Van Loo, probabilmente per il matrimonio di Marie Leczinska, figlia di Catherine Opalinska e di Stanislao I, con il delfino, nel 1725.

Il repertorio IFF descrive tre stati: nel secondo e nel terzo il titolo della stampa ha subito modificazioni.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Carta imbrunita.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Nome: Raccolte Trivulziane

Data acquisizione: 1943

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: Registro di carico della Raccolta delle Stampe in Milano, vol. VIII, n. 1832/1840

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0080-03282\_IMG-0000115275

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: Art. prez. g. 1-37

Collocazione del file nell'archivio locale: art\_prez

Nome del file originale: Art. prez. g. 1-37.jpg

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Inventaire du Fonds Français. Graveurs du XVIIIe siècle

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1930-

Codice scheda bibliografia: H0080-00360

V., pp., nn.: v. XII pp. 404-405 n. 49

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio