

Marche de Silene

Launay, Nicolas de; Rubens, Pieter Paul



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-03283/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-03283/>

CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 3283

Codice scheda: H0080-03283

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02035931

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-H0080-0000001

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di traduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Corteo di Sileno

Titolo proprio: Marche de Silene

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

COLLEZIONI

Denominazione: Civica Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1777

Validità: post

A: 1777

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Launay, Nicolas de

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1739-1792

Codice scheda autore: H0080-02426

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Rubens, Pieter Paul

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1577-1640

Codice scheda autore: H0080-00170

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: terzo stato su tre (secondo IFF)

Specifiche: I stato avanti lettera; nel II era presente solo il titolo

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

Tecnica: bulino

MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 417

Larghezza: 483

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 422

Larghezza: 489

Indicazioni sul soggetto

Figure: satiri; menadi. Personaggi: Sileno. Animali: capra. Piante: vigna; melo. Strumenti musicali: flauto; piffero. Araldica.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 8]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Peint par P.P. Rubens

ISCRIZIONI [2 / 8]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: et Gravé par N. De Launay, de l'Académie Royale de Peinture et Sculpture.

ISCRIZIONI [3 / 8]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore in basso a sinistra

Trascrizione

A Paris, chez De Launay, Graveur du Roi, rue de la Bucherie,/ la Porte cochere après la rue des Rats./ AVEC PRIVILEGE DU ROI

ISCRIZIONI [4 / 8]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: sotto l'inciso

Trascrizione: MARCHE DE SILENE

ISCRIZIONI [5 / 8]

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione

A Son excellence Monsieur le Baron de Schimmelmann/ Seigneur de Lindembourg, [...] Par son très humble et très obéissant/ Serviteur, J.H. Eberts./ Associé honoraire de l'Académie Imp.le des Beaux-Arts.

ISCRIZIONI [6 / 8]

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore in basso al centro

Trascrizione: Le Tableau original appartient à Monsieur Du Tartre, à Paris.

ISCRIZIONI [7 / 8]

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: nell'angolo inferiore destro del foglio

Trascrizione: 13

ISCRIZIONI [8 / 8]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: nell'angolo inferiore destro del foglio

Trascrizione: Launay

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: amministrativo

Identificazione: Raccolta delle Stampe di Milano

Quantità: 1

Posizione: nell'angolo inferiore sinistro dell'inciso

Descrizione: ovale con le iniziali RSM

Notizie storico-critiche

La pubblicazione della stampa è stata annunciata sul "Journal des Sciences et Beaux Arts" del 1 marzo 1777, sul "Mercure" del marzo 1777 (p. 194) e negli "Announces, affiches et avis divers" del 12 marzo 1777.

Opera esposta al Salon di quello stesso anno (n. 306).

Il dipinto conservato alla Nationa Gallery di Londra è ritenuto opera di scuola di Rubens (1620 c.). Una versione del dipinto in stretta relazione con questa stampa si trovava nella collezione Leonard Milne nel 1946 (notizia da Bodart/ Mezzetti, cit.).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0080-03283_IMG-0000115276

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: Art. prez. g. 1-38

Collocazione del file nell'archivio locale: art_prez

Nome del file originale: Art. prez. g. 1-38.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Schreevoogt C.G.V.

Titolo libro o rivista: Catalogue des Estampes Gravées d'après P.P. Rubens

Luogo di edizione: Haarlem

Anno di edizione: 1873

Codice scheda bibliografia: H0080-00406

V., pp., nn.: p. 135 n. 144

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Inventaire du Fonds Français. Graveurs du XVIIIe siècle

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1930-

Codice scheda bibliografia: H0080-00360

V., pp., nn.: v. XII pp. 505-506 n. 148

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bodart D./ Mezzetti R.

Titolo libro o rivista: Rubens e l'incisione nelle collezioni del Gabinetto Nazionale delle Stampe

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: H0080-00075

V., pp., nn.: p. 184 n. 409

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio