

# Eugene François, prince de Savoie et de Piémont

Picart, Bernard; Schuppen, Jacob van



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-03316/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-03316/>

## CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 3316

Codice scheda: H0080-03316

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02035964

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-H0080-0000001

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa tagliata

Tipologia: stampa di traduzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Eugenio Francesco di Savoia

Titolo proprio: Eugene François, prince de Savoie et de Piemont

Tipo titolo: dalla stampa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

#### COLLEZIONI

Denominazione: Civica Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1722

Validità: post

A: 1722

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Picart, Bernard

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1673-1733

Codice scheda autore: H0170-00533

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Schuppen, Jacob van

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1670-1751

Codice scheda autore: H0080-00881

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

Senza indicazioni editoriali: senza indicazioni editoriali

### STATO DELL' OPERA

Stato: primo stato su due (secondo Le Blanc)

Specifiche: prima dell'indirizzo

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

Tecnica: bulino

### MISURE

Mancanza: MNR

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 589

Larghezza: 417

Indicazioni sul soggetto

Ritratti: Eugenio Francesco di Savoia e Piemonte. Abbigliamento militare. Armi: spade. Animali: cavalli. Figure: soldati.  
Attività umane: battaglia.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Peint par Jaques van Schuppen Peintre du Cabinet de S.M. Imp. et Cath.

### ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Gravé par B. Picart, en 1722

### ISCRIZIONI [3 / 4]

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: sotto il ritratto

Trascrizione

EUGENE FRANCOIS, PRINCE DE SAVOIE ET DE PIEMONTE./ CHEVALIER DE LA TOISON D'OR, CONSEILLER D'ETAT, GENERAL LIEUTENANT DES ARMEES DE SA MAJESTE IMPERIALE ET/ CATHOLIQUE, MARECHAL DE L'EMPIRE, PRESIDENT DU CONSEIL AULIQUE DE GUERRE DE SADITE MAJESTE, COLONEL D'UN/ REGIMENT DE DRAGONS, SON LIEUTENANT, GOUVERNEUR, ET CAPITAINE GENERAL DES PAYS.BAS AUTRICHIENS. &c. &c.

### ISCRIZIONI [4 / 4]

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione

Au milieu de la Paix, au milieu des hazarts,/ La vertu, la sagesse, et l'amour des beaux Arts./ Firent les fondemens de sa gloire supreme;/ Et modeste Vainqueur de cent Peuples soumis,/ Ce fut en apprenant à se domter soi meme/ Qu'il apprit à domter ses plus fiers ennemis./ Rousseau

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: amministrativo

Identificazione: Raccolta delle Stampe di Milano

Quantità: 1

Posizione: nell'angolo inferiore sinistro dell'inciso

Descrizione: ovale con le iniziali RSM

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Carta ingiallita.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0080-03316\_IMG-0000115309

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: Art. prez. g. 2-9

Collocazione del file nell'archivio locale: art\_prez

Nome del file originale: Art. prez. g. 2-9.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc C.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1854-1890

Codice scheda bibliografia: H0080-00032

V., pp., nn.: v. III p. 195 n. 598

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio